

**ГОТОВ ЛИ
ВАШ РЕБЕНОК**

ШКОЛА
РАЗВИТИЯ

К

12345678910

АБВГДЕЖЗИКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ



ШКОЛА

ТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

Милосердова Г.В.

Готов ли ваш ребенок к школе?

Ростов н/Д: Феникс, 2006.

Книга предназначена для родителей, которые хотят вырастить творческую личность, разбудить фантазию, воображение и мышление ребенка. Вы узнаете, что должен знать и уметь ребенок, подготовленный к школе. Если вы что-то упустили, вы вполне можете наверстать упущенное, внимательно читая книгу.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1. Человек родился	6
2. Дошкольное детство.....	24
Год, месяц, день, час	54
3. Развитие правильной речи.....	71
Свистящие звуки.....	74
Шипящие звуки	91
4. Учимся читать.....	117
5. Учимся считать	136
Математические игры, примеры, задачи	142

Мыслей у детей не меньше, и они не беднее и не хуже, чем у взрослых, только они другие... Поэтому нам так трудно найти с детьми общий язык, поэтому нет более сложного искусства, чем умение говорить с ними.

Я. Корчак

ВВЕДЕНИЕ

Возможно, листая эту книгу, вы удивитесь, при чем здесь совсем маленькие дети? Обещали подсказать, как подготовить детей к школе, а начали с малышей. Почти все родители полагают, что пять-шесть лет — как раз тот возраст, когда необходимо начинать готовить ребенка к школе. Они опоздали на пять-шесть лет. Тридцатилетний опыт работы в школе говорит о том, что самое простое — это научить читать и писать, в конце концов, неграмотных у нас нет. Почти все дети приходят в школу, умея, кто лучше, кто хуже, читать и писать, но это зачастую дети, просто хорошо «натасканные» на всевозможных подготовительных курсах. С каждым годом педагоги с грустью отмечают, что кругозор детей становится все уже и уже, и все меньше становится «почемучек». Да, современные дети прекрасно управляют с компьютером, мобильным телефоном, но далеко не все знают дату своего рождения, в каком городе они живут, как зовут и кем работают их родители, книги вообще уходят в область предания.

Знакомясь в первый день с детьми, прошу рассказать хоть что-нибудь о себе. Спрашиваю одного малыша:— Когда у тебя день рождения?

— Не знаю.

— А когда тебе дарят подарки? Он смотрит на меня недоуменно.

— Всегда!

Спрашиваю хорошенькую девчушку с огромными белыми бантами:

— А тебе хотелось пойти в школу?

— Но ведь все идут!

— Дети, как вы думаете, зачем нужна школа, что мы в ней будем делать?

Очень нестройный хор отвечает:

— Учиться.

Дети совершенно не виноваты в этом, просто родители под «подготовкой к школе» имели в виду приобретение навыков чтения и письма. Но нельзя забывать, что в школе ребенок попадает в новый, незнакомый мир, развивающийся по своим законам. И от того, как маленький человек сумеет адаптироваться в новой необычной среде, стать ее частью, зависит, сможет ли ребенок услышать и понять новый материал, научится ли применять его на практике, т. е. зависит его успеваемость. Новая обстановка, новые знания — это новая информация, которая требует принятия осознанных решений. Эти с таким трудом дающиеся решения отнимают гораздо больше сил и энергии, чем действия по привычке. Поэтому необходимо посмотреть, с каким багажом ребенок приходит в школу.

Одна мама привела в достаточно престижную школу девочку, найдя тысячу способов, чтобы ее туда приняли. Школа была полного дня, дети днем спали, делали уроки, гуляли. В конце полугодия она выяснила, что дочь очень плохо читает, еще хуже пишет, и начала во всем обвинять школу, говоря, что в детском саду ее убедили в прекрасной подготовке, заверив, что проблем в школе не будет. Потом выяснилось, что мама родила девочку, учась на последнем курсе института, бабушки не было, потом поиски работы, немного поработала и родила второго ребенка. Опять некогда обращать внимания на старшую дочь. Все заботы по развитию дочки мама все переложила на детский сад, потом на школу. Во второй класс они пришли в другую школу... Но это был уже «трудный» ребенок. Девочка была сильно закомплексована, плохо ладила с детьми, боялась отвечать и потребовалось приложить очень много усилий, чтобы ребенок раскрылся и начал получать радость от учебы и общения с детьми.

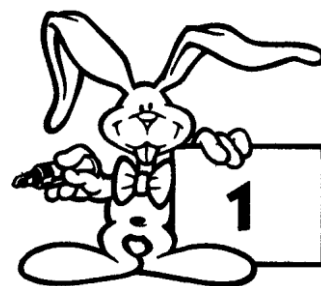
В.А. Сухомлинский писал: «Если ребенок стал трудным, если все, что посильно другим людям, ему непосильно, значит, в детстве он не получил для своего развития от окружающих людей того, что должен был получить. Трудным ребенок становится именно в этом возрасте — от года до семи-восьми лет». Все удачи и неудачи вашего ребенка — это ваши удачи и неудачи. Ни один садик, ни самые лучшие подготовительные занятия не заменят родительских усилий. Любой ребенок — это чудо природы, он неповторим, другого такого нет и быть не может. Общение с ним, пробуждение в нем личности — это всегда радость, источник душевного тепла, без которого ребенок не может развиваться. Новый человек познает мир, но ведь и мы вместе с ним каждый раз познаем что-то новое.

Все больше проникает в сознание родителей совет, что проявлять заботу о здоровье ребенка надо задолго до его рождения. Также бесспорно утверждение, что воспитывать ребенка надо с первых дней жизни. С самого рождения начинается процесс подготовки к школе, к дальнейшей жизни. Ученые считают, что 50% интеллекта закладывается к трем годам, 75% — к семи годам, остальные 25% мы добираем в течение всей оставшейся жизни, именно поэтому мы начинаем книгу с самого раннего возраста. Именно первый год жизни ребенка самый важный для его будущего. То, что не заложено в ребенке до трех лет, уже потеряно навсегда, нельзя наверстать упущенное.

Ученые исследовали дошкольников младшего возраста и убедились, что чем младше дети, тем меньше отличаются они по интеллектуальному уровню друг от друга.

Самая главная задача родителей — это развить и сохранить у ребенка живой интерес ко всему новому, желание попробовать открыть это новое самому, придумать что-нибудь и для себя и для других — тогда школа надолго останется самым радостным воспоминанием.

Любовь к ребенку заключается не в том, чтобы закупить ему дорогих игрушек, хорошо накормить и одеть, а в том, чему вы его научите.



1. ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ

Вот и появился на свет столь долгожданный ребенок. Важно с первых дней понимать, что это не просто ребенок, а Человек, личность. Он навсегда расстался с покоем и уютом, царившим вокруг него до появления на свет. Он тянется к материнской груди и, прильнув к ней, чувствует себя в безопасности. Мама для него в эти минуты — это весь мир. Время и терпение, которые дарит малышу мама, ее спокойствие дают возможность новому человеку обрести доверие к новой для него обстановке, привыкнуть к яркому, огромному, шумному миру. От того, насколько удовлетворена первичная потребность в безопасности, во многом зависит вся его дальнейшая жизнь — будет ли он относиться к миру с доверием или превратится в замкнутое, недоверчивое существо, Не умеющее радоваться само и дарить радость другим.

Дело в том, что все дети от рождения гениальны, и задача родителей развить их природные способности, чтобы они не угасли. Шведский нейробиолог Холгер Хиден провел ряд экспериментов на «молекулярном уровне» и утверждает, что мозг постоянно требует для своего полного развития, особенно в ранних стадиях, не только соответствующего питания, но и стимуляции. Нейроны, лишенные одного из этих факторов, особенно стимулирующей среды, не могут формировать богатую сеть волокнистых соединений, они становятся, образно говоря, пустыми мешками и в конечном итоге атрофируются. Именно поэтому нельзя научить говорить детей, выросших в сообществе животных.

Большинство родителей почему-то считают, что в первый год жизни малыша их основная задача состоит в том, чтобы ребенок был сыт, чист, хо-

рошо одет и совершенно не думают о его развитии. «Придет время всему научиться» — стандартный ответ. И, к сожалению, не понимают, что в таких условиях замедляется его эмоциональное и интеллектуальное развитие.

Почему-то никто не спрашивает, когда с ребенком надо начинать разговаривать, все это делают с первого момента его жизни, когда, кажется, он и не воспринимает ничего. Но ведь никто точно не знает, когда и что дети начинают понимать. Приведу один пример: Катя родилась в счастливой благополучной семье, но мама не могла совсем оставить работу, поэтому родители ребенком занимались по очереди. Если мама была занята, а отцу надо было ехать куда-нибудь по делам, он, не задумываясь, ставил на сиденье верх от коляски с лежащей Катей и отправлялся по делам. Когда Кате было пять месяцев, отец трагически погиб. И вот спустя месяц или чуть больше мама повезла Катю на прогулку, по дороге встретила знакомую и остановилась поговорить. Во время разговора они вдруг обратили внимание, что Катя куда-то смотрит, хлопает радостно ладошками, улыбается, гулит. Оказалась, что рядом остановилась машина, точная копия той, что была у ее отца, темно-синие «Жигули». Как мог такой маленький ребенок запомнить и выделить ее из сотни других темно-синих машин? У меня иногда ощущение, что если бы ребенок мог говорить с самого рождения, мы бы узнали о себе много интересного.

Когда с малышом постоянно разговаривают, то этим побуждают его к ответному лопотанию. Старайтесь говорить четко, предельно понятно, эмоционально, никогда не пытайтесь говорить детскими неправильными словами. Говорите все время, что угодно, можете даже читать хорошие стихи, детей завораживает их ритм, певучесть. Если ребенку с младенчества показывают и называют предметы, у него быстрее складывается о них определенное представление, и он, конечно, раньше будет готов произнести слова, их обозначающие. Если вы хотите, чтобы в дальнейшем слово «надо» не вызывало неприятия, с самого рождения говорите: «Машенька, ты проснулась! Машенька хочет быть чистенькой, поэтому надо умыться!», «Время еды. Ма-

шеньке надо кушать» и т. д. Слушая бессчетное количество раз слова «хочу» и «надо» с ласковой интонацией, ребенок настолько привыкнет к ним, что это позволит ему и вам в дальнейшем избежать множества проблем.

Ребенок еще мал, чтобы сидеть, но это не значит, что он должен все время лежать на спине. Группу детей в первые месяцы жизни несколько раз в день клали на животики. Они довольно быстро стали поднимать головки и рассматривать окружающие предметы, которые меняли. Через несколько месяцев они опережали в психическом развитии детей, которые лежали на спине. Многие родители первое время держат детей весь день в колясках, в этих условиях бедные крошки вынуждены смотреть только на потолок. Кладите детей только в кроватки, у которых прутья, чтобы был максимальный обзор.

С самого раннего возраста ребенок должен играть все свободное от сна время — это необходимо для его полноценного развития. Первые погремушки знакомят его с формой и звуком. Он впервые выступает как исследователь и экспериментатор, изучает предметы, пробует их на зубок, растягивает, сжимает, бросает и внимательно наблюдает, что будет. Когда ребенок начинает ползать и ходить, игрушки должны способствовать развитию координации — мяч, шары, каталки, маленький велосипед. Игрушки знакомят малышей и с животным миром. С увеличением возраста детей игрушки должны усложняться, чтобы развивать ловкость и точность движений, умение различать форму, величину и цвет. Конструкторы развивают мышление и тонкую координацию мелких движений. Старайтесь покупать такие игрушки, чтобы ребенок не слышал ваших окриков: «Осторожно! Поломаешь. Испортишь, знаешь, сколько она стоит». Ребенку это совершенно безразлично, он не понимает стоимости денег, а удовольствие от игры пропадает.

В три-четыре месяца можете начинать показывать и читать книги, но делать это необходимо очень дозированно, чтобы ребенок не успел устать. Как вы разговаривали с несмышленишем, так же вы читаете ему книжки. Надо все время идти чуть-чуть впереди его возможностей, чтобы ему было куда стремиться. Нормально развитый ребенок, даже не умея еще говорить, к

году очень образно рассказывает «Нашу Таню», «Идет бычок, качается» и др. Ваша задача привить малышу любовь к книгам, интерес к ним. Многие мамы почему-то полагают, что, когда ребенок ложится спать, самое время почитать книгу. Постарайтесь избежать этой ошибки, в дальнейшем она приведет к тому, что книга будет восприниматься как снотворное. У вас нет другого времени, тогда скажите: «Дорогой, давай посидим на диване (в кресле, где удобно) почитаем немного, а потом ты сразу ляжешь спать, и тогда я расскажу тебе сказку или спою песенку». Все равно ребенок потребует что-нибудь на ночь.

Очень большое значение для развития ребенка имеют массаж, гимнастика, для развития речи и мелкой моторики очень полезно с самого раннего возраста массировать кончики пальцев. Ученые провели эксперимент с грудными детьми: если их ставить на ноги, то они инстинктивно начинают переставлять ножки. Эти дети не только пошли значительно раньше, но и интеллектуально намного превосходили сверстников. Месяца в четыре в кроватке можно сделать перекладину, за которую малыш мог бы цепляться, как за пальцы, а когда он станет самостоятельно сидеть, лучше днем выпускать его из тесной кроватки на пол, чтобы он свободно исследовал местность. Очень быстро он начнет ползать по всей квартире. Конечно, гораздо удобнее посадить малыша в манеж и заниматься своими делами. Однако для ребенка лучше, если вы просто уберете подальше то, что бьется или может упасть и ударить малыша.

Возможно, некоторые родители скажут: «Ну, что она тут рассказывает! Что заложено генетически, то и будет». Да, нельзя изменить цвет волос, глаз, особенности физического строения тела, но уровень знаний, отношение к окружающему миру, социальные потребности можно изменить, так как приобретается это в ходе воспитания и обучения. Как реализуется генетическая программа, зависит от условий, в которых живет ребенок: помогут ли взрослые раскрыться потенциальным возможностям ребенка или нет. Если не удовлетворяется потребность ребенка в любви, в эмоциональном контакте,

если он не чувствует себя в безопасности, переживает состояние внутреннего беспокойства, тревоги, то это задерживает развитие психики. Если окружающая среда бедна стимулами, отличается монотонностью, бедностью красок, однообразием предметов, то это может подавить острый интерес ребенка к окружающему миру.

На 6-м месяце ребенок активно берет предметы, он уже осознанно к ним тянется, даже пытается их ломать. Чуть позже он не ломает их, а постепенно переходит к экспериментированию. Малыш сжимает и растягивает их, бесконечно бросает их на пол, это ведь так интересно — все игрушки, падая, издают разный звук, даже пробует на вкус. Возможно, именно в эти моменты он становится творцом, но ему еще нужна помощь. Играйте с ним, этому тоже необходимо учить, иначе малыш будет, что называется «вариться в собственном соку». Не давайте сразу много игрушек, двух-трех вполне хватит, зато потом предложите одну старую игрушку и одну новую. Ребенок предпочтет, новую, и это стремление — надежный показатель развития, причем в любом возрасте. Очень важно, чтобы ребенок стремился расширить свой кругозор. В этом возрасте можно играть в игру «Давай меняться». Вы даете малышу слоненка, а взамен попросите у него обезьянку. Играйте так по несколько минут в день, и вы поймете, как ребенок усваивает новые правила.

Играя с ребенком, выразительно читайте ему забавные потешки, сопровождая чтение показом, действием, объясняя, как кто говорит.

Петушок

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка!
Что ты рано встаешь,
Голосисто поешь,
Кате спать не даешь?

* * *

Как у нашего кота

Как у нашего кота
Шубка очень хороша.
Как у котика усы
Удивительной красы,
Глаза смелые.
Зубки белые.

* * *

Баю-бай

Баю — бай, баю — бай,
Ты, собачка, не лай.
Белолапа, не скули,
Мою Машу не буди.

* * *

Ладушки

— Ладушки, ладушки!
Где были?
— У бабушки.
— Что ели?
— Кашку.
— Что пили?
— Бражку.
Кашка масленька,
Бражка сладенька,
Бабушка добренька.
Попили, поели,
Шу, полетели!

На головку сели!
Сели, посидели,
Прочь улетели!

* * *

Идет коза

Идет коза рогатая.
Идет коза бодатая,
За малыми ребятами.
Ножками топ-топ.
Глазками хлоп-хлоп,
Кто каши не ест,
Молока не пьет —
Забодает, забодает, забодает!

* * *

Сорока-белобока

Сорока-белобока
Кашу варила,
Деток кормила:
Этому дала, этому дала,
Этому дала, этому дала,
А этому не дала:
— Ты дров не рубил,
Воды не носил.
Кашу не варил
— Тебе нет ничего!

Читайте эту потешку, загибая ребенку по очереди все пальчики.

Умывая ребенка, приговаривайте:

Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазоньки блестели,
Чтобы щечки краснели.
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

В это же время, с 3 до 6 месяцев, у детей формируется избирательное отношение к взрослым. К незнакомым людям они внимательно приглядываются, потом как повезет: улыбнется или заплачет. Малыши намного тоньше улавливают любую фальшь, неискренность, отсутствие настоящей теплоты и нежности, их трудней обмануть, чем взрослых. После 6 месяцев завершается первичная социализация, происходит четкое разделение на «своих» и «чужих».

К восьми месяцам основным источником радости у ребенка становится игра. Достаньте коробку с кубиками, покажите, как аккуратно они уложены в ней, и вынимайте бережно по одному. Если вы разом будете переворачивать всю коробку, вы никогда не сможете приучить малыша к аккуратности и порядку. Поставьте один кубик и скажите: «Это стул», затем посадите на него маленькую зверюшку, через несколько дней малыш сам будет сажать на «стул» всех подряд, проверяя, кто усидит, а кто упадет.

В этом возрасте ребенок должен уже четко показывать на картинках собаку, кошку и других животных, он даже может сказать, кто как разговаривает. Родители уже читают детям А. Барто и К. Чуковского. Можно, конечно, включить магнитофон, несамостоятельно слушать ребенку еще тяжело, необходимо чтобы кто-то сопереживал вместе с ним.

Наконец настал долгожданный миг — ребенок сделал свой первый самостоятельный шаг. Теперь он уже не младенец, и перед ним необъятный мир, который просто необходимо познать. Постарайтесь в этот трудный для

вас период поменьше препятствовать ребенку, запугивать, приговаривая: «Осторожно! Упадешь! Ударишься!». Чем дольше родители считают своих детей маленькими, беззащитными, тем позже они приобретают самостоятельность, уверенность, инициативу, мы сами делаем их инфантильными. Дети быстро учатся падать, инстинктивно изгибаются, оберегая голову. Поучительный пример приводят в своей книге «Мы и наши дети» (М., 1979) Л. и Б. Никитины. Малыш успешно овладел искусством падения и смело ковылял по комнатам, но однажды его отвезли на целый день к бабушке. На следующий день ребенка, как обычно, пустили в самостоятельное путешествие по квартире. Как же родители огорчились, когда их ребенок упал и ударился головкой. Оказалось, что бабушка, боясь, что ребенок ударится, все время поддерживала его головку. Вот он решив, что так будет всегда, и погасил защитную реакцию.

Когда ребенку исполняется год, вы вдруг в какой-то момент обнаруживаете, что это уже не младенец, а маленький человек, со своими вкусами, пристрастиями, он что-то хочет, а что-то активно отвергает. В период 1-2 года практически все дети, если им в чем-то отказали или их не поняли, могут устроить истерику: падать на пол, неистово кричать, бить руками или ногами по полу. Это можно назвать «испытанием на прочность». Не надо пугаться, возмущаться, уговаривать, лучше всего этого просто не заметить. Минут через пять, максимум десять ребенку станет скучно и он сам перестанет кричать.

В этом возрасте ребенок уже рвется играть с другими детьми, хотя еще не умеет этого. Как правило, он пристраивается рядом и играет сам, просто наблюдая за ними. Затем ребенок понемногу пытается играть с детьми, и это очень сложный период, потому что ему надо научиться понимать, что он не центр Вселенной, что у других детей могут быть совсем другие желания, что одной машинкой или куклой можно играть по очереди, а не тянуть только к себе.

Как и овладение ходьбой, речь отражает изменения в формах общения и детей, и взрослых. Родители тоже должны изменить свое отношение к ребенку, нельзя игнорировать его возросшие возможности и социальные потребности. Если взрослые этого не поймут, то и у них, и у детей возникнет много трудностей, только дети будут страдать по вине родителей.

Родители должны говорить правильно, не пытаясь подражать детскому лепету, не употреблять уменьшительные слова: домик, кустик ведь детям они скорее всего кажутся огромными и очень много читать и рассказывать. Детям, которым мало читали с раннего возраста, не умеют сосредоточенно слушать, у них рассеянное внимание, поэтому часто возникают проблемы в школе. В этом возрасте очень хороши книги В. Сутеева с их прекрасными иллюстрациями и простыми, доходчивыми текстами. Внимание детей еще очень неустойчиво, они часто отвлекаются, поэтому сначала можно просто рассмотреть картинки, а в следующий раз прочитать текст. Чтобы понять текст, ребенку вовсе не обязательно знать значение каждого слова в нем, достаточно, чтобы слово в сочетании с другими словами выражало мысль, доступную для понимания ребенка. Постепенно внимательное, вдумчивое прослушивание, а позже и чтение станет навыком, привычкой.

К концу второго года ребенок уже не говорит: «Коля хочет гулять, есть, пить», он начинает осознавать себя как личность и гордо заявляет: «Я хочу». В этот период дети часто стараются противодействовать взрослым, отказываются от чего-либо, даже если этого очень хотят. Важно проявить характер и чтобы считались с его желаниями. Мама Пети рассказывала, что она придумала игру: когда сын не хотел есть или спать, она говорила: «Ну и прекрасно! Спать (есть, гулять, играть) сегодня запрещается». Тут же следовал вопль: «Но я хочу спать (есть, гулять, спать)». Мама, так и быть, уступала и на какое-то время наступал покой. Потом повторялось все опять, но в какой-то момент малыш сообразил и спросил: «Мы что, так играем?». «Конечно», — сказала мама. Больше проблем не было. Если уж очень хотелось посопротивляться, Петя просил поиграть в «запрещающую игру».

Как правило, бунт ребенка обусловлен тем, что он перерос те формы опеки, которые ему предлагают родители. По отношению к ровесникам дети гораздо реже проявляют упрямство. Бунт относится к тем, кто больше притесняет, опекает, заботится. Поэтому не ущемляйте ребенка, не мешайте ему что-то делать самому. Да, он сделает плохо, неумело, осторожно подскажите как лучше, или просто переделайте потом сами, а ребенку скажите: «Ты вчера делал то-то и то-то. Я очень рада, что ты мне помогаешь, но давай немного поучимся и постараемся, чтобы получилось еще лучше. Мы потом расскажем об этом папе, и он будет гордиться тобой». Дети всегда, что бы они ни делали, ждут поощрения, похвалы, да и делать-то стараются все, чтобы заслужить нашу любовь.

Этот период очень трудный. Сохраните упрямство, эгоцентризм, капризность — и вырастет себялюбивый, черствый, ненадежный человек. Будете решительно подавлять неприятные формы поведения — превратите ребенка в робкое, неуверенное, пассивное существо. Трудно дать рецепты на все случаи жизни, в конце концов и дети все различны. Задача родителей заключается в том, что они должны не только любить своих детей, но и с самого раннего возраста видеть в них личность и уметь уважать ее. Вы хотите, чтобы вас слушали, но и вам надо научиться внимательно выслушивать проблемы и просьбы ребенка, разрешать все, что не опасно для жизни, выполнять обещанное, но уж если «нельзя», то должно быть всегда и у всех «нельзя». Даже самому маленькому ребенку желательно объяснить, почему это «нельзя», чтобы он понял — это не ваша сиюминутная прихоть, а по каким-то причинам опасно. Необходимо хвалить, поощрять все хорошее, что делает ребенок, а вот с наказанием не следует торопиться. Иногда надо просто объяснить, что вот в этом случае ты был не прав и поэтому такой результат. Если ребенок просто капризничает, иногда имеет смысл этого не замечать. Главное, чтобы ребенок понял, что никакие хныканье, слезы, рыдания не помогут добиться желаемого, а когда поймет — все станет на свои места. Но даже если вы сердитесь, постарайтесь избегать гневных интонаций в голосе,

никогда не кричите, если не хотите впоследствии услышать, как кричит, возмущаясь, ребенок.

Примеры игр-занятий от 1 года до 3 лет

1. Научить ребенка понимать значение слов.

Предложите малышу **покатать** какую-нибудь зверюшку, например зайчонка, в машине. Посадите его в машину и толкните машину к ребенку. Потом попросите ребенка толкнуть ее к вам и так несколько раз. Конечно, машина будет переворачиваться, что вызовет восторг у малыша. Потом привяжите к машине веревочку и **потяните** ее.

2. Понятие вверх-вниз

Возьмите легкий мяч и предложите его покидать вверх, потом вниз.

3. Научить строить из кубиков дорожку, башню, дом, называя при этом обязательно цвет. К трем годам он уже сможет строить целые города. Кубики должны быть разные: просто одноцветные, с рисунками и обязательно с буквами. В какой-то момент малыш непременно спросит: «Что это?» Среди кубиков может, и магнитная азбука, и разрезная, и буквы из проволоки. Из последних потом хорошо составлять поезда-слова. К трем годам буквы желательно выучить.

4. Распознать предметы по звукоподражанию. Возьмите несколько зверюшек и предложите ребенку угадать, кто так кричит. Вы говорите: «гав-гав». Ребенок должен найти собаку и т. д.

5. Научите собирать пирамидку, обязательно обращая внимание на размер и цвет колец.

6. Как можно больше читайте книг и стихов. Когда ребенок начнет говорить, вы удивитесь, как много он помнит из прочитанного вами.

7. Когда ребенок начнет разговаривать, старайтесь обсуждать прочитанные книги, попросите пересказать их папе, бабушке. Конечно, вначале вам придется немного помочь, но чем дальше, тем лучше это будет удаваться малышу.

8. После полутора лет смело можно давать в руки фломастеры. Лучше всего взять кусок старых обоев и на обратной стороне начать рисовать вместе с малышом. После двух лет желательно давать краски, при этом можно один цвет развести в нескольких стаканах, чтобы получились разные оттенки, и предложить малышу сравнить их. Скажите: «Сейчас мы будем производить опыты». Звук незнакомого слова часто завораживает детей. К трем годам ребенок должен знать основные цвета спектра.

9. Расставьте в комнате несколько стульев или табуреток и предложите поиграть в «пятнашки», но так, чтобы, бегая, суметь увернуться и не задеть стул. Это поможет ребенку научиться лучше владеть телом, стать более гибким.

10. Развитие пространственного воображения, творчества. Желательно, чтобы у малыша был крупный конструктор, типа «Лего». Конечно, вначале строить будете вы, но ребенок должен активно помогать. Немного собрав, сделайте вид, что задумались и спросите: «Как ты думаешь, что бы еще сюда пристроить?» Идей будет множество, а главное ощущение сотворчества. И помните, что играть с ребенком надо только на равных, принимая его правила. Можно предложить их подкорректировать, но только с его согласия.

11. Скажите ребенку, что вы сейчас построите башню и пусть он сделает такую же. Закройтесь от него газетой или картоном и поставьте три кубика разного цвета один на другой, пусть он повторит расположение цветов. Только постарайтесь удержаться от подсказок и комментариев, если он будет делать не так. Просто потом попросите его назвать ваши цвета и его. Затем повторите задание, но уже с другими цветами.

12. Развитие зрительного внимания. Поиграйте в «Что пропало», эта игра хорошо развивает внимание. Возьмите три игрушки и предложите ребенку внимательно посмотреть на них, затем он отворачивается и вы одну убираете. Ребенок должен угадать, какую. В эту игру можно играть очень долго, постепенно увеличивая количество фигур. Мальчику можно сказать, что так готовятся в разведчики, а девочка будет преподавателем у них.

13. Очень хорошо развивает внимание игра «Ухо-нос». Вы беретесь за ухо и говорите: «Ухо», ребенок повторяет ваше движение. Затем вы беретесь за нос и говорите «нос», ребенок повторяет. Так несколько раз, а потом вы «ошибаетесь» — беретесь за нос, а говорите «ухо». Ребенок должен внимательно слушать, что вы говорите и браться за то, что вы называете, а не просто повторять движения. В дальнейшем игру можно усложнить: «Ухо — нос — глаз — рот» и т. д.

14. Еще одна игра, чтобы приучить ребенка внимательно слушать, «Поймай меня». Завяжите ребенку глаза лентой, и, зовя его по имени, предложите ему поймать вас, потом меняйтесь местами. Конечно, он будет вас ловить чаще, чем вы его.

15. Игра «паровоз». Взрослый играет роль паровоза, а ребенок приставляется к нему сзади «вагончиком». Вместе двигаются и повторяют:

Загудел паровоз
И вагончики повез.
Чох-чих, чу-чу!
Я далеко укачу!

Т. Волгина

16. Играть можно и во время приготовления обеда. Вы варите борщ, а ребенок вертится тут же. Расскажите ему стишок, а затем предложите покормить зайку.

Зайчишка-трусишка
По полю бежал,
В огород забежал,
Морковку нашел,
Капусту нашел.
Сидит, грызет.

17. Учите считать. Считайте все, что можно. С самым маленьким выучите считалку: Раз, два, три, четыре, пять, Вышел зайчик погулять. Вдруг

охотник выбегает, Прямо в зайчика стреляет. Пиф-паф — ой-ой-ой. Убегает зайчик мой.

Считайте все: ступеньки, листики, встречных кошек, собак, сколько вилок, ложек надо положить на стол, сколько человек садится за стол.

18. После двух лет выучите название пальчиков, в этом вам поможет такой стишок:

Идут четыре братца
Навстречу старшему
И говорят: «Здорово, большак»
— Здорово,
Васька — указка,
Мишка — середка,
Гришка — середка,
Крошка — Тимошка,
Здорово.

Читая этот стишок, не забывайте каждый раз показывать, где какой пальчик, позже можете просто спрашивать: Где «Васька — указка» или «Крошка — Тимошка» до тех пор, пока ребенок твердо не усвоит название пальцев. А еще лучше обрисуйте на листе бумаги ручку малыша, а он пусть раскрасит пальчики.

19. Одно из любимых занятий ребенка — разгадывать загадки. Поскольку он еще мал, то лучше загадывать такие, где ответ напрашивается сам собой.

Не будильник, а разбудит.
Запоем — проснутся люди.
На головке гребешок.
Это Петя —

(Петушок).

* * *

За рекой они росли,
Их на праздник привезли,
На веточках — иголки.
Что же это?

(Елка)

* * *

Грызть дрова — простое дело:
Я опилочек поела.
Сок древесный попила!
Кто такая я?

(Пила)

* * *

Схватил за щеки, кончик носа,
Разрисовал окно без спросу:
Но кто же это? Вот вопрос!
Все это делает

(Мороз)

* * *

Всегда во рту, а не проглотишь.

(Язык)

* * *

Мною можно умываться.
Я умею проливаться.
В кранах я живу всегда,
Ну, конечно, я — ...

(Вода)

* * *

Из меня куличик печь удобно
Только есть его нельзя, дружок,
Я сыпучий, желтый, несъедобный,
Догадался, кто я? Я —...

(Песок)

Все белым-бело сегодня
И светло, хоть солнца нет,
С неба сыплется холодный.
Белый-белый мягкий...

(Снег)

* * *

Я умею прыгать и катиться,
А если бросят — полечу.
Кругом смеющиеся лица:
Все рады круглому...

(Мячу)

* * *

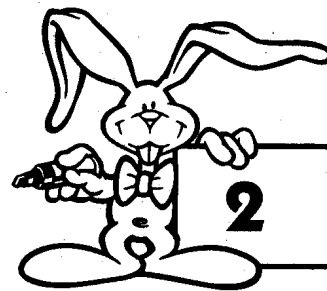
Почему повсюду лужи?
Мама зонтик свой берет.
Почему же?
Почему же?
Потому что...

(Дождь идет)

20. Купите развивающие кубики Никитина и начинайте потихоньку осваивать их. Задания в них даются от самых легких до трудных, над некоторыми и вам придется, возможно, поломать голову. Но заниматься ими нужно

осторожно, как только вы заметили, что ребенок устает или ему надоело, тут же предлагайте оставить игру на некоторое время, а потом вернуться к ней опять. Уберите ее куда-нибудь, чтобы ребенок ее видел, но не мог достать. По принципу: запретный плод сладок.

21. Пазлы ребенку еще трудно складывать, поэтому найдите дома 2-3 старых открытки, разрежьте их пополам и предложите ребенку собрать. Когда он будет уверенно с этим справляться, разрежьте открытки на 4 части и т. д. до тех пор, пока малыш не станет делать это легко и уверенно.



2. ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО

Возраст с трех лет до семи — это уже дошкольное детство. С одной стороны, «кошмар» школы еще только маячит вдалеке, с другой стороны, многие родители уже интересуются, а что знают и умеют делать другие трехлетки.

Умственное развитие очень важная, но не единственная сторона общего психического развития. Главное, чтобы ребенок развивался гармонично, т. е. в умственном, нравственном, эстетическом и физическом отношениях.

Каждая мама хочет вырастить творческую личность, чтобы ее ребенок на каком-нибудь конкурсе удостоился признания и привлек внимание к себе. Именно поэтому сейчас такое количество всевозможных детских студий и кружков. Еще спорят, как учить, но уже все понимают, что учить надо. Однако дать технические навыки недостаточно. Надо вложить в произведение то, что называется душой, или, как говорят психологи, эмоции, чувства, переживания. Этому тоже можно научить. Поговорите с ребенком о душе, постарайтесь доходчиво объяснить, что каждое произведение, будь то картина, сказка, стихотворение, песня, все имеет свою душу. Расскажите, что у каждого цвета есть свое значение:

голубой — спокойный, это вода, море, небо. Вода дает жизнь растениям. Ее пьют люди, животные, варят еду, купаются в ней;

желтый — солнце. Оно дает жизнь земле, растениям, дает тепло людям, животным. Когда светит солнце, у всех хорошее настроение и люди улыбаются;

зеленый — листья, растения, фрукты. Яркий цвет радости;

фиолетовый — цвет тревоги, неизвестности;

красный — цвет напряжения, возбуждения;

оранжевый — цвет энергии;

белый — холодный, строгий, цвет тишины, безмолвия, но белые хлопья снега — радость, предвкушение елки;

черный — мрачный, страшный, рука сжата в кулачок, а душа в комочек.

Только не забывайте, что ребенку нельзя просто сказать: этот цвет обозначает это, а этот — то. Возьмите лист бумаги и одну половину закрасьте черной краской, а другую — яркими, радостными цветами и спросите у малыша, какая половина вашего рисунка ему больше нравится и почему. И только после подобной подготовки начинайте разговор о цветах.

А теперь прочтите ребенку:

Шла коза по мостику,
И виляла хвостиком.
Зацепилась за перила,
Прямо в речку угодила.

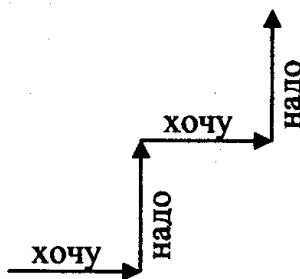
Пусть ребенок пропоет на любую мелодию, желательно с выражением, если у него не получится, сделайте это сами. Затем предложите ему нарисовать душеньку этого четверостишия. Как правило, дети пытаются нарисовать что-то отдаленно напоминающее мост и козу, им трудно сразу понять, что от них хотят. Чтобы облегчить им задачу, придумайте вместе рассказ про эту козу. Примерно такой. Жила-была некая коза, а на другом берегу жила ее подружка и пригласила нашу козу в гости. Уж как коза обрадовалась, надела свое лучшее платье и скорее поспешила на праздник. Она шла вприпрыжку по мостику и от счастья виляла хвостиком. И вдруг упала, она даже не поняла вначале всего ужаса падения, но речка была грязная, и выбралась коза из нее мокрая и грязная. Села и заплакала. Разберите с ребенком вначале радость, счастье, а затем смятение, ужас, гнев, обиду козы. Теперь ребенок с радостью выполнит ваше задание. Такие задания можно давать на любые

стихи А. Барто, затем на небольшие сказки, постепенно приучите ребенка вдумываться в прочитанное и находить в любом произведении его душу. Включите воображение ребенка, чем больше деталей он будет включать в свои рассказы, тем лучше. Когда ребенок перевозбужден после какого-нибудь радостного события, предложите ему нарисовать свою душеньку в этот момент. Все выплеснется на бумаге, и ребенок успокоится. Так же можно поступить, если ребенок боится темноты. Покажите ему вечернее небо, звезды, луну, можете заранее подобрать подходящее стихотворение и прочитать, а затем попросите нарисовать душеньку ночного неба. Практически всегда этого достаточно, чтобы пропал страх темноты. Чтобы ребенку было интереснее, купите красивый альбом для рисования и скажите: «Вот в этом углу листа я буду записывать стишок, в этом — твой рассказ, а ниже ты будешь рисовать душеньку. Мы все соберем, а когда ты вырастешь, будет очень интересно смотреть». Когда ребенок подрастет, можете предложить ему уже самому придумывать различные истории, то страшные, то смешные.

Умение чувствовать радость жизни, свободно выражать себя закладывается в детстве и остается на долгие годы. Детям необходимо предоставлять определенную свободу, возможность принятия самостоятельных решений, постарайтесь оставаться нейтральной в детских конфликтах, а не бежать сразу на помощь. Ребенок должен с детства учиться решать какие-то свои проблемы, дома вы можете разобрать с ним, правильно ли он поступил, но только дома. Умело направляемый взрослым, ребенок получает поддержку в своем свободном отношении к жизни, в своих творческих проявлениях. Жизнь довольно жесткая вещь, и она не будет никого жалеть, делая скидку, что этот слабенький, этот болезненный, а этот привык, что за него все решают родители. Надо, научить детей находить выход из любых неожиданных ситуаций. Если вы представите ребенку мир только радостным и постоянным, он вырастет уже в первые дни школьной жизни, когда надо будет наладить отношения со всеми ребятами, и последствия этого могут быть весьма неприятны.

Можно начать показывать переменчивость всего, даже любимой игрушки. Возьмите любимую машинку и попросите ребенка сказать, что в ней хорошо, а что плохо. Да, она очень красивая, яркая, быстро бежит, но колесо у машинки может отвалиться в любую минуту, одна дверь не открывается, и поэтому туда никого нельзя посадить и т. д. Разбирайте любой предмет по дороге в садик, магазин, когда едете в транспорте. Особенно полезно провести такое занятие, когда ребенок активно что-то не хочет делать, а надо. Такие занятия рекомендуется проводить раза два в неделю. Постепенно ребенок к ним привыкнет, и уже сам будет предлагать свои варианты. Так он постепенно усвоит, что нет только белого или черного, все имеет свои плюсы и минусы.

Хочется вернуться к теме «хочу» и «надо». Нарисуйте на листе бумаги вот такой график, причем слова «хочу» и «надо» сделайте разными карандашами, и повесьте в уголке ребенка, чтобы он всегда был перед глазами. Теперь на каждое «хочу» можно спрашивать: «А что для этого надо сделать?».



Примеры игр-занятий

1. Предложите ребенку помаршировать левой-правой. Спросите, какой рукой кукла должна кушать, или в какой руке воин держит пистолет. Придумывайте тысячи вопросов, пока ребенок не усвоит где правая, а где левая рука, поскольку даже в первом классе дети иногда путаются.

Игра «Зарядка». Ребенок выполняет те упражнения, которые вы попросите.

- Подними вверх правую руку;
- Закрой левый глаз (открой);

— Подпрыгни вверх 5 раз (стоп);
— Присядь (встань) и т. д. Такие задания можно придумывать до бесконечности.

2. Играя в какую-нибудь игру, посадите в ряд три игрушки, допустим, кошку, зайку и медвежонка. Спросите, кто сидит слева, кто — справа, кто — посередине. Играйте до тех пор, пока ребенок не станет безошибочно называть. Таким же образом разыгрывайте, кто спереди, кто сзади. Предположим у папы перед компьютером лежит ручка, попросите ее принести и уточните, что она лежит перед компьютером, так же тренируйтесь, что лежит слева и справа.

3. Покажите ребенку картинку с фруктами или овощами и спросите его: «Что это?». Обычно дети начинают перечислять те фрукты и овощи, названия которых знают. Объясните, что они все вместе называются одним словом: фрукты, овощи. Ведь когда мы приходим в парк, не перечисляем все деревья по названиям, а просто говорим: «Как много деревьев».

При запоминании названий овощей и фруктов вам опять помогут загадки.

Он зеленый, полосатый.

Как воздушный шар, пузатый,
А разрезали — смотри:
Мякоть красная внутри.
До чего хорош на вкус
Называется... Как?

* * *

Всех круглее и краснее,
Он в салате всех вкуснее,
И ребята с давних пор
Очень любят... Что?

* * *

Он совсем-совсем зеленый
И овальный, удлиненный.
Помидора верный брат,
Тоже просится в салат.
Догадался (лась)?
Молодец!
Ну, конечно, ...Что?

* * *

Выросли на дереве
Вкусные сережки,
Круглые и красные,
Кислые немножко.
Чтобы слов не тратить лишних.
Сразу скажем: это ... Что?

4. При изучении животного мира вам помогут загадки, прибаутки и небылицы. Желательно, чтобы ребенок выучил их наизусть. Не относитесь пренебрежительно к загадкам, они заставляют работать воображение и приучают логически мыслить. Но не читайте сразу много загадок, и не спешите подсказывать, лучше задавайте наводящие вопросы. Небылицы позволяют ребенку не только развить фантазию, но и побуждают к творчеству.

Синяя косынка.
Темненькая спина,
Маленькая птичка
Звать ее...

(Синичка)

* * *

Кто виляет весело хвостом?
Кто умеет сторожить дом?
Кто грызет большую кость в углу?
Кто калачиком свернулся на полу?
Кто кота прогнал из кухни прочь?
Кто пролаял напролет всю ночь:
«Гав! Гав! Гав!»

(Собака)

* * *

Рогатая, хвостатая
Стояла и молчала.
Хвостатая, рогатая
Внезапно замычала.
Кто это хвостатый?
Кто это рогатый?
Кто это мычал?
Ну-ка отгадай?

(Корова)

* * *

Плаваю под мостиком
И виляю хвостиком.
По земле не хожу,
Рот есть, да не говорю,
Глаза есть — не мигаю,
Крылья есть — не летаю.

(Рыба)

* * *

Теремок ползет,
На себе его везет
Хозяюшка богатая,
Богатая, рогатая.

(Улитка)

* * *

Птичку чуть видно,
А голос слышно.
Цари ее боятся,
Короли страшатся.
Кто ее убьет,
Тот свою кровь прольет.

(Комар)

* * *

Хвост крючком,
Рыльце пяточком,
Пуговицы в два ряда,
Ниже плеч голова.
Под плетнем ходит,
Ничего не болит, а стонет.

(Свинья)

* * *

Лежит — молчит,
Подойдешь — заворчит.
Кто к хозяину идет,
Она знать дает.

(Собака)

* * *

Мохнатенька,
Усатенька,
Лапки мягонькие,
А коготки востры.

(Кошка)

* * *

Лежала под елками
Подушечка с иголками.
Лежала, лежала
Да побежала.

(Еж)

* * *

Лиса по лесу бежала,
Лиса хвост потеряла.
Ваня в лес пошел,
Лисий хвост нашел.
Лиса рано приходила.
Ване ягод приносила.
Ее хвост отдать просила.
Лиса рожью шла.
Лиса грош нашла.
Лиса мыльце купила,
Лиса рыльце умыла.
Волк шел стороной.
Лиса улицей,
Волк пел петухом.
Лиса курицей.
Волк саночки купил.

Лису в сани посадил.
Не доехав до села,
Лиса выскочила.

* * *

Это, братцы, да не чудо ли?
Бегала дубинка с мальчиком в руках,
А за ним тулупчик с бабой на плечах.
Кнут схватил собаку парить мужика,
А мужик со страху влез на ворота.
Деревня закричала: «Озеро горит!»
Сено со дровами тушить пожар спешит.
Ехала деревня мимо мужика.
Вдруг из-под собаки лают ворота,
Выбежала палка с бабою в руке
И давай дубасить коня на мужике.
Лошадь ела сало,
А мужик овес,
Лошадь села в сани,
А мужик повез.

Короткие небылицы вы можете придумать и сами, главное требование — абсурдность: птичка поет, потому что у нее нет голоса, мы сели в автобус, чтобы въехать в квартиру, т. д.

5. Игра «Что я делаю?». Вы показываете, как умываетесь, причесываетесь и т. д, а ребенок должен каждый раз угадывать ваши действия. Потом меняйтесь ролями. Эти игровые действия имеют большое значение для развития ребенка, поскольку причесываетесь совсем не расческой, а допустим линейкой, т. е. это игра «понарошку», как говорят дети, развивает воображение.

6. Проводите игры, которые развивают восприятие цвета, формы и величины. В настоящее время продаются пособия из цветного картона, там много разной величины и цвета геометрических фигур. Начинайте с кругов, треугольников и квадратов. Если вы не хотите покупать набор, можете сделать его из цветного картона. Фигуры должны быть основных цветов радуги и четырех разных размеров. Разбирая цвета, предложите малышу поискать в квартире такие же, можете даже поспорить, кто больше найдет. Вначале возьмите две фигуры, объясните, как они называются, и попросите ребенка обвести их цветным карандашом и раскрасить, желательно так, чтобы не выходить за контуры. При этом, показывая треугольник, пусть малыш обведет его пальчиком, почувствует его острые уголки и разницу, ведь кружок такой гладенький. Когда он усвоит эти две фигуры, покажите квадрат и прямоугольник. Наложите один на другой, чтобы малыш видел разницу. Обводите их карандашом и раскрашивайте. С фигурами можно поступать так же, искать прямоугольный или квадратный стол, книги, да что угодно, можете даже дать ему кусок веревки, чтобы он измерял длину и ширину. Усвоив эти четыре фигуры, а в наборе их много, возьмите отдельно круги и сравните их по размеру: большой, меньший, еще меньший и самый маленький. Так же делайте со всеми фигурами. Когда ребенок четко освоил название фигур, начинайте делать с ним аппликации. Конечно, делать в основном придется вам, но постепенно он научится. Начинайте с самого простого: чередование красного круга и желтого квадрата (рис. 2), можно сделать бусы, выложив синие и красные круги (рис. 3). Ребенку трудно еще клеить, поэтому помогайте ему нанести клей. Положить кружок на нужное место. Вы можете даже к восторгу ребенка сделать из четырех кругов неваляшку (рис. 4). С возрастом усложняйте аппликации.

7. Ребенок уже умеет считать пальчики, но он еще довольно долго не сможет соотносить цифры с количеством предметов. Чтобы ему помочь, вырежьте из картона цифры, высотой примерно десять сантиметров, и наклейте сверху шероховатую бумагу. Не предлагайте сразу много цифр, ограничьтесь

первыми пятью. Пусть он их обводит, раскрашивает, а вы, показывая цифры, предложите принести ему столько игрушек, сколько обозначает цифра. Посадите три игрушки в ряд и около каждой положите цифру, затем спросите:



Рис. 2

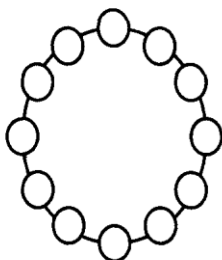


Рис. 3

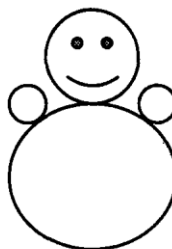


Рис. 4

«Какая цифра находится между 1 и 3. Какая цифра находится справа от цифры 2, какая слева?» Купите счетные палочки и предложите ребенку построить из них треугольник. Сколько сторон у треугольника? Сколько углов? Внутри фигуры можно положить цифру «три», а по углам посадить по игрушке. Тут же можно придумать и задачи: было три зверюшки, а мишка ушел собирать малину. Сколько зверушек осталось? Чтобы научить сравнивать предметы по размеру, сложите маленький треугольник и большой. «Какой больше?» Так же стройте из палочек большой и маленький квадраты, убирайте стороны, спрашивая: «Сколько осталось?». Постепенно усложняйте задания. Предложите ребенку выложить узор: два красных квадрата и два синих круга. Начните вы, чтобы малыш понял закономерность, а он пусть продолжит.

Нарисуйте столько кругов, сколько указано цифрой:

3-

1-

2-

Предлагайте детям для сравнения разной длины, ширины и толщины пластилиновые колбаски или рисуйте ленты, пояски для раскрашивания раз-

ными цветами. Ваша задача научить ребенка различать предметы до цвету, форме, размеру.

Предложите следующие задания:

Зачеркни все цифры 5.

8 А Б 1 Г 2 5 У 4 3 Н Т
8 7 В 5 П 7 С Ц 6 М Н Б 7 6 К 2 1
9 8 Р С 5 Ю Г 8 5 Р
0 4 Ю Ъ Л 5 К У 2 Ж 5 Н 6 А М
5 Й Г Н 8 9 П 7 Х В

Обведи по столько треугольников, сколько указано на рисунке.

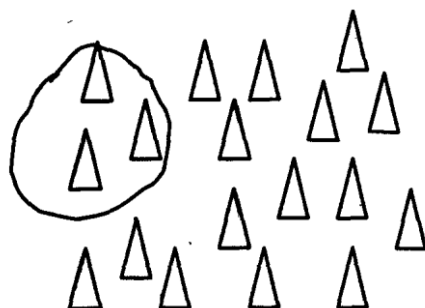


Рис. 5

Постепенно увеличивайте цифры, давайте аналогичные задания или придумывайте их сами, но постарайтесь, чтобы к четырем годам малыш мог уверенно считать до десяти и обратно.

Предложите для проверки следующие задания.

Из каких фигур составлена елочка?

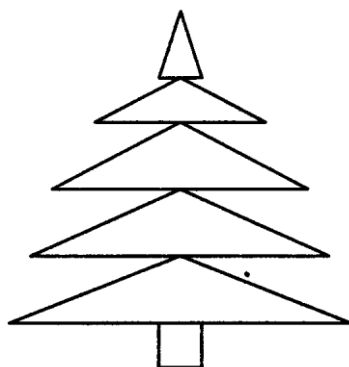


Рис. 6

Сколько треугольников?

Сколько квадратов?

Сложи такую елочку.

Из каких фигур составлен робот?

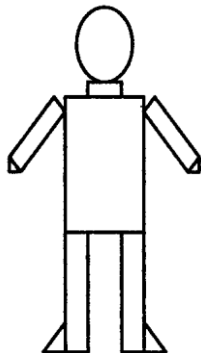


Рис. 7

Сколько кругов? Сколько прямоугольников?

Есть ли квадраты? Сколько треугольников?

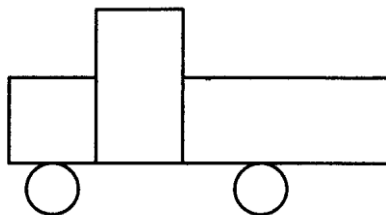


Рис. 8

Из каких фигур составлена машина? Покажи равные по величине фигуры. Пусть ребенок раскрасит ее в разные цвета и скажет какой прямоугольник какого цвета.

8. Игра «Почему?»:

а) если это зима, то принесите немного снега и положите в кастрюльку. Что с ним произойдет? Почему? Летом можно предложить ребенку сухой песок и влажный. Почему из одного можно лепить куличики, а из другого нет?

б) что будет, если по наклонной дощечки пустить шарик? Почему?

в) что покатится кубик или шарик? Почему?

г) опустите в стакан с водой спичку и гвоздь. Почему спичка плавает, а гвоздь тонет?

д) если положить кусочек сахара в стакан с водой, что случится? Почему?

е) покажите картинки с временами года. Пусть ребенок сам постарается определить, где зима, а где лето, и попытается объяснить, почему он так решил.

Придумайте еще много подобных вопросов. Конечно, ребенок далеко не на все сможет ответить сам, и вам придется ему объяснять, что, как и почему.

Примеры игр, включающих рисование, аппликацию, чтение сказок и стихов можно продолжать до бесконечности, но вы лучше знаете своего ребенка и, конечно, сможете сами придумать такие игры. Главное, чтобы вы играли всерьез, тогда будет интересней и вашему ребенку.

Вот вашему ребенку и исполнилось четыре года.

Примеры игр-занятий после 4 лет

1. Ребенок уже знает слова «большой — средний — маленький», «больше, меньше, еще меньше». Ему известны пространственные предлоги и наречия: «за», «над», «под», «рядом», «выше», «ниже», «спереди», «сзади». Теперь пора познакомить его с планом. Нарисуйте план кукольной комнаты или гаража на несколько машин со столом для инструментов. Предложите ребенку построить комнату или гараж из кубиков в соответствии с планом. Конечно, первый раз вам придется помогать ему, но он быстро освоит новое дело. После этого можно усложнить задачу: нарисуйте план своей комнаты и точкой отметьте место, где вы спрятали игрушку или конфету. Пусть малыш побудет следопытом.

2. Игра «Какой? Какая?». Вы называете какой-нибудь предмет, а ребенок старается дать ему как можно больше определений, описывающих свойства предмета.

— Какие у нас на стенке висят часы?

— Большие.

— А еще какие?

— Красные сбоку.

— А циферблат какой?

— Белый, а на нем стрелки.

— А еще какие у нас есть часы?

— Маленькие, круглые.

Чем больше определений, тем лучше. Если ребенок затрудняется с ответом, вам надо ему помочь, давая ответы по очереди. Такие вопросы можно задавать о чем угодно.

3. Игра, в которой необходимо назвать несколько предметов, имеющих общий признак.

— Что бывает синее?

— Небо.

— А еще?

— Море, вода.

— А поищи, может быть, у нас в доме тоже есть что-нибудь синее?

В этой игре лучше всего соревноваться, кто больше назовет, но, конечно, мама будет чаще проигрывать.

4. Игра «Сравнения».

— Этот листик зеленый, как...

— Лягушка!

— А еще?

— Как огурец.

— А еще?

— Как травка, как кузнечик!

Придумывайте, на что похожи облака, разлитый чай или молоко или просто клякса на рисунке малыша. Очень скоро вы заметите, что сравнения бывают на редкость точными и меткими, что вас удивит, а иной раз это будет просто фантазия. Неважно, это все равно проявление творчества.

5. Игры, развивающие слуховое внимание. Можно предположить вариант игры «Вам барыня прислала...»:

Вам прислали сто рублей.
Что хотите, то купите,
Черный, белый не берите,
«Да» и «нет» не говорите.

Вопросы придумывайте любые, но отвечать ребенок должен сразу. Если он ответил неправильно, то теперь он задает вопросы, а вы отвечаете. В эту игру особенно хорошо играть, когда вы долго едете в транспорте.

А вот другая игра. Вы говорите фразу, а ребенок должен услышать ошибки-несоответствия и обязательно их исправить.

Вы зовете ребенка обедать: «Паша. Иди есть суп и пить котлеты» или говорите: «Бабушка сварила пирожки и испекла компот» и т. д. все, что подскажет ваша фантазия. Если что-то ребенок не заметил, не услышал, необходимо обратить его внимание, объяснить и зафиксировать правильное выражение.

6. Познакомьте детей с названиями детенышей животных, с дикими и домашними животными, с травоядными и хищниками.

Какие бывают животные? Вы говорите фразу, а ребенок заканчивает ее.

1. Животные, у которых 6 ног — это... (насекомые).
2. Водные животные, тело которых покрыто чешуей — это... (рыбы).
3. Животные, тело которых покрыто перьями — это... (птицы).
4. Животные, тело которых покрыто шерстью — это ... (звери).
5. Продолжи ряд: тигр, лев, волк.... корова, коза, попугай....

Желательно, чтобы ребенок назвал хотя бы по 3 примера животных каждой группы.

Выучите стихотворение.

У кого кто есть

У верблюда есть горбатый верблюжонок,
У серой мышки — маленький мышонок,

У кошки — пушистые котята,
У белки — рыжие бельчата.
У крольчихи — пуховые крольчата,
У собаки — шаловливые щенята,
У коровы — ласковый теленок.
У свиньи — веселый поросенок,
У лошади есть жеребенок,
У козы — смешной козленок,
У овцы — ягнята,
А у мамы — конопатые ребята.

Л. Леонова

7. Для развития внимания подбирайте и читайте стихи-путаницы.

Теплая осень сейчас, виноград созрел у нас.
Конь рогатый на лугу летом прыгает в снегу.
Поздней осенью медведь любит в речке посидеть.
А зимой среди ветвей «Га-га-га» пел соловей.
Быстро дайте мне ответ — это правда или нет?

Л. Станичев (перевод А. Александрова)

8. Игра «Кто кем будет».

Вы предлагаете ребенку названия предметов и явлений, а он должен ответить на вопрос, как они изменятся, кем станут. Вы говорите: яйцо, цыпленок, мальчик, желудь, мука, деревянная доска, железо, ткань, ученик, больной, слабый, вечер, зима, снег и т. д. Когда ребенок ответит, обсудите с ним различные варианты ответов. Из яйца, например, может появиться птенец, черепаха, змея, крокодил, а из ученика — студент, ученый, инженер, доктор, да мало ли специальностей.

Есть и обратный вариант этой игры: «Кто кем был». В этом случае ребенок должен догадаться, кем была раньше курица (яйцом), корова (теленком), вишня(косточкой), рыба (икринкой), бабушка (девочкой), бабочка (гусеницей), день (ночью) и т. д. После этой игры спросите у малыша:

— Где живут лошади?

— Где зимует медведь?

— Кто превращается в лягушку? И т. д.

9. Игра «Поговорим наоборот».

Вы говорите: «Высокий», а ребенок отвечает: «Низкий», толстый — худой, маленький — большой, горячо — холодно, чистый — грязный, лед — вода, артист — зритель, красивый — безобразный, веселый — грустный и т. д.

10. Игра «Кто лишний?». Эта игра поможет развить внимание и мышление, умение объединять слова в группы по общему признаку, по принадлежности к одному виду. Предложите ребенку из ряда слов найти одно лишнее.

Смелый, решительный, злой, отважный, храбрый.

Василий, Федор, Семен, Иванов, Евгений.

Молоко, сливки, сметана, сало, сыр, кефир.

Береза, сосна, дерево, дуб, ель.

Дряхлый, старый, изношенный, маленький, ветхий.

Глубокий, высокий, светлый, низкий, мелкий.

Морковь, репа, лук, груша, свекла.

Вишня, капуста, слива, абрикос, персик.

Молоток, клеши, пила, стакан.

Щука, окунь, рак, лещ, карась.

Цыплята, гусята, утята, зайчата.

Зайчата, волчата, бельчата, совята.

Чашка, миска, нож, ведро, тарелка.

11. Игра «Назови одним словом»:

- сумка школьника-, которую носят на спине (ранец);
- занавеска на окне (штора);
- рабочий стол ученика (парта);
- ножницы, молоток, пила, топор;
- лиса, хорек, рысь, лось;
- приспособление для запираания чего-либо ключом (замок) и т. д.

Возможен и обратный вариант, когда предлагается понятие, слово, а ребенок должен объяснить его назначение или объяснить, что это такое.

12. Игра «съедобное — несъедобное». На съедобное ребенок хлопает в ладоши.

Булка — шкатулка; варенье — печенье; гайка — майка; сыр — рыбий жир; мед — самолет;

ватрушка — погремушка; вагоны — макароны; шоколад — мармелад; суп — зуб; паруса — колбаса.

Вы можете усложнять задание, называя три съедобных и одно несъедобное или наоборот.

13. О.М. Дьяченко и Н.Е. Веракса предлагают в своей книге «Чего на свете не бывает» прекрасную игру «Помоги художнику». На листе бумаги мама рисует человечка, как сможет, хоть «ручки, ножки, огуречик», и говорит ребенку, что художник не успел дорисовать картину и попросил ему помочь. Пусть ваш малыш придумывает любые детали, а вы все изображайте. Придумайте, кто здесь нарисован, какие у него глазки, волосики, какая одежда, где он, в саду или дома, есть у него что-нибудь в руках или нет. Обсудите все детали, не смущайтесь, рисуйте, как получится, это не важно. Когда вы решите, что рисунок закончен, можно придумать по нему рассказ, как зовут человечка, чем он занят или куда идет. Игру можно проводить много раз,

что-то дорисовывая, добавляя детали, все, что придумается. Игра имеет много плюсов.

Во-первых, это радость творчества вдвоем.

Во-вторых, это важно детям, не очень уверенным в себе, а тут мама подчиняется и рисует все, что ее попросят. Играя в игру, вы быстро заметите, что с каждым разом ребенок будет все смелее предлагать новые и новые детали, особенно если вы их спокойно выполняете.

В-третьих, ребят-«всезнаек» она приучит прислушиваться к чужому мнению. С этими детьми лучше заранее обсудить все различные варианты и, возможно, посоветовать свой, как наиболее удачный. Это научит ребенка выслушивать противоположную сторону и уметь с ней договориться.

Придумывая рассказ, направляйте малыша, чтобы он не заблудился в дебрях фантазии. Пусть история будет небольшая, но с неожиданностями, вроде говорящей собаки или встреченного инопланетянина, и, главное, она должна быть законченной.

Игры, необходимые для развития и укрепления руки, ее моторики

14. В этом возрасте очень важно укреплять руку, если вы хотите, чтобы ребенок красиво писал. Научите его смешивать краски на палитре, чтобы получать разные оттенки. Вначале ребенку будет очень трудно это делать, ведь необходимо брать совсем немного краски, потом хорошо мыть кисточку, но зато какой восторг, когда начнет получаться. И что обязательно надо делать практически каждый день — раскрашивать картинки, причем не красками или фломастерами, а цветными карандашами. Многие дети очень любят рисовать, но предложение что-то раскрасить воспринимают с нежеланием, но делать это необходимо. Ваша задача, постепенно приучить его раскрашивать аккуратно, не вылезая за края. В первом классе и в тетради по математике и по русскому языку очень много раскрасок, и у детей, не приученных к раскраскам, это отнимает невероятно много времени и сил. Они не успевают, нервничают, пропускают, в результате, то, что говорит учитель, отсюда не-

важная успеваемость, как бы хорошо ребенок ни был подготовлен во всех других отношениях.

Мы уже говорили, что цвета бывают теплые, холодные, радостные и тревожные. Прочитайте ребенку короткую сказку и предложите нарисовать доброго и злого героя. На кого они будут похожи, неважно, главное, чтобы ребенок смог передать красками настроение. Баба Яга злая, мрачная, поэтому она темно-серая или почти черная, а Аленушка или какой-либо другой добрый герой должен быть ярким, радостным. Не забывайте про «душеньку», о которой мы говорили вначале. Вам это поможет и в дальнейшем, когда в первом классе надо будет разделить героев на хороших и плохих, и объяснить, почему это произведение доброе. Никогда не говорите ребенку: «Почему у тебя слон голубой, а земля розовая? Так не бывает». Ребенок передает свое мироощущение, а вы хотите, чтобы он запомнил шаблоны.

15. Обязательно предоставьте детям возможность вырезать. Купите закругленные ножницы и пусть вырезают что угодно. Если не получаются фигурки, пусть учится просто разрезать бумагу на ровные полосы. Чтобы это занятие имело еще смысл, вырезать полосы можно из цветной бумаги по линиям, а затем сделать из полосок простейшие композиции — коврики.

16. Очень важен пластилин, поскольку его необходимо предварительно разминать. В этом случае нужны сила и терпение, которыми малыш не обладает. Опять потребуется ваша помощь, но в меру, нельзя приучать ребенка к тому, что за него все сделают. Полезно выкатывание «колбасок» и шариков. Это развивает силу пальцев, точность и координацию движений, умение управлять ими. Можно расплющить большой шарик и сделать из него блюдо, а из маленьких шариков и «колбасок» получатся прекрасные овощи. Уложить их на блюдо и натюрморт готов. Вот с человеческим лицом или звериной мордой дело обстоит сложнее. Глаза, рот можно сделать спичкой, а вот нос придется делать вам.

Развивать силу пальцев и навыки мелких движений необходимо для успешного обучения письму в школе. Есть еще одно упражнения для развития силы пальцев — разрывать бумагу на мелкие кусочки. Вначале складываете лист пополам и разрываете, затем еще раз, и еще, чтобы набралось шесть слоев. Задача ребенка — сделать как можно больше обрывков. Правда, вам придется объяснить, что рвать можно только ту бумагу, которую вы даете, чтобы ребенок не увлекся.

17. Прекрасно развивает мелкую моторику пальцев нанизывание бус, бисера или просто пуговиц. Последние еще можно и обводить. Можно нарисовать «неваляшку» : внизу большая пуговица, сверху поменьше, а отверстия закрасить и получатся глазки, нос и рот дорисовать уже не проблема.

18. Застегивание одежды и зашнуровывание, ботинок тоже хорошее упражнение для пальчиков, особенно последнее, поскольку в первом классе почти всем это делают бабушки или мамы. На какую-нибудь перекладину привяжите ряд шнурков и пусть дети тренируются.

19. Штриховка — развитие мускульной памяти. Приобретите всевозможные трафареты и с вырезанными геометрическими фигурами, и с различными животными, и просто всевозможные лекала. Начните с простейших геометрических фигур и научите ребенка обводить их. Когда он станет делать это уверенно, переходите к штриховке. Поставьте сразу условие: штриховать только в заданном направлении и не выходить за контуры рисунка. Штриховка — развитие мускульной памяти. Ученые установили, что мускульная память у детей 4-6 лет очень цепкая и наиболее возбудимая. Именно поэтому после 4 лет надо понемногу вводить штриховку, но не спешите и не огорчайтесь, когда у малыша ничего не будет получаться. Предложите ему собирать свои рисунки, чтобы он сам мог наглядно убедиться, что с каждым разом они будут все лучше и лучше. Даже в самом первом заштрихованном

рисунке найдите приличную линию и восхититесь ею. Просто дать трафарет и сказать: «Вот так штрихуй» — нельзя, ребенку сразу станет скучно, к тому же его пальчики очень быстро устанут. Пусть он обведет, например, трапецию, а вы пририсуете ей палочки ноги и скажете, что это заколдованный дом, а чтобы он был красивее, можно штриховать разноцветными карандашами, но ни в коем случае не фломастерами. Рисование и раскрашивание фломастерами почти не требует усилия руки. Вначале штрихуйте только горизонтальными и вертикальными линиями, а когда освоите это, можно штриховать петлями, завитушками, даже элементами букв. Делать это желательно до самой школы, и тогда проблема письма не будет для вас болезненной.

20. Ниже предлагается ряд комплексов пальчиковой гимнастики. Как мы уже говорили, развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на детской речи. В Японии, например, тренировку пальцев рук начинают с двух лет, что стимулирует умственные процессы и способствует выработке основных навыков.

Упражнения 1-го комплекса:

1. Ладони на столе (на счет «раз-два» пальцы врозь — вместе).
2. Ладонка — кулачок — ребро (на счет «раз-два-три»).
3. Пальчики здороваются (на счет «раз-два-три-четыре-пять») соединяются пальцы обеих рук: большой с большим, указательный с указательным и т. д.
4. Человечек (указательный и средний пальцы правой, потом левой руки бегают по столу).
5. Дети бегают наперегонки (движения как в 4-м упражнении, но выполняют обе руки одновременно).

Упражнения 2-го комплекса.

1. Коза (вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, затем левой).
2. Козлята (то же упражнение. Но выполняется одновременно пальцами обеих рук).
3. Очки (образовать 2 кружка из больших и указательных пальцев обеих рук, соединить их).
4. Зайцы (вытянуть вверх указательный и средний пальцы, большой, мизинец и безымянный соединить).
5. Деревья (поднять обе руки ладонями к себе, широко расставив пальцы).

Упражнения 3-го комплекса.

1. Флажок (большой палец вытянуть вверх, остальные соединить вместе).
2. Птички (поочередно большой палец соединять с остальными).
3. Гнездо (соединить руки в виде чаши, пальцы плотно сжаты).
4. Цветок (то же, но пальцы разъединить).
5. Корни растения (прижать руки тыльной стороной друг к другу, пальцы опустить вниз).

Упражнения 4-го комплекса.

1. Пчела (вращать вокруг вначале указательный палец правой руки, затем левой).
2. Пчелы (то же упражнение, только выполняется двумя руками).
3. Лодочка (концы пальцев направить вперед, прижать руки ладонями друг к другу, слегка приоткрыть их).
4. Солнечные лучи (скрестить пальцы, поднять руки вверх, расставить пальцы).

5. Пассажиры в автобусе (скрещенные пальцы обращены вниз, тыльные стороны рук вверх, большие пальцы вытянуты вверх).

Упражнения 5-го комплекса

1. Замок (на счет «раз» ладони вместе, на счет «два» — пальцы соединяются в замок).

2. Лиса и заяц (лиса «крадется» — все пальцы медленно «шагают» по столу вперед, заяц «убегает» перебирая пальцами, быстро двигаясь назад).

3. Паук (пальцы согнуты и медленно передвигаются по столу).

4. Бабочка (ладони соединить тыльной стороной, махать пальцами, плотно сжатыми вместе — бабочка крылышками машет).

5. Счет до четырех (большой палец поочередно соединяется со всеми остальными).

Упражнения 6-го комплекса.

1. Двое разговаривают (согнуть обе руки в кулак, большие пальцы вытянуты вверх, приблизить их к друг другу).

2. Стол (правую руку сжать в кулак, на нее сверху положить горизонтально левую руку).

3. Кресло (правую руку сжать в кулак, а левую прислонить к ней вертикально).

4. Ворота (соединить кончики среднего и безымянного пальцев обеих рук, большие пальцы то поднимать вверх, то опускать вниз).

5. Мост (поднять руки вверх ладонями друг к другу, расположить пальцы горизонтально, соединить кончики среднего и безымянного пальцев обеих рук).

Упражнение 7-го комплекса.

1. Ромашка (соединить обе руки, прямые пальцы развести в стороны).

2. Тюльпан (полусогнутые пальцы обеих рук соединить, образуя чашечку цветка).

3. Сжимание и разжимание кистей рук на счет «раз-два».

Упражнение 8-го комплекса.

1. Улитка с усиками (положить правую руку на стол, поднять указательный и средний пальцы, расставить их).

2. Раковина улитки (правая рука на столе, левую положить сверху).

3. Ежик (ладони соединить, прямые пальцы выставить вверх).

4. Кот (средний и безымянный пальцы правой руки прижать к ладони большим пальцем, указательный и мизинец слегка согнуть, поднять руку вверх).

5. Волк (соединить большой, средний и безымянный пальцы правой руки, указательный палец и мизинец слегка согнуть, поднять вверх).

Упражнения 9-го комплекса.

1. Птички летят (пальцами обеих рук производить движения вверх — вниз).

2. Птички клюют (большой палец поочередно соединять с остальными пальцами).

3. Гнездо (пальцы обеих рук округлить и соединить в форме чаши).

Здесь дано девять комплексов упражнений, но это не значит, что вы должны их делать все сразу. Выберите какой-либо один, самый простой, который больше подходит вашему ребенку и сделайте его как игру. Постепенно усложняйте упражнения, а некоторые хорошо делать вечером, когда отбрасывается тень на стенку, детям это очень нравится, что только они ни видят на стенке.

21. Ну и, конечно, новые загадки.

Дождь прошел, а я осталась
На дорожке во дворе.
Воробьи во мне купались
На потеху детворе,
Но до завтрашнего дня
Солнце высушит меня.

(Лужа)

* * *

По бумаге я бегу,
Все умею, все могу:
Хочешь — домик нарисую,
Хочешь — елочку в снегу,
Хочешь — дядю, хочешь — сад.
Мне любой ребенок рад.

(Карандаш)

* * *

Ночь уже не так темна,
Если светит нам...

(Луна)

* * *

Синяя дорожка
Осыпана горошком.
Никто не соберет:
Ни царь, ни царица,
Ни красна девица.
Ни бела рыбица.

(Звезды на небе)

* * *

Выше леса стоячего,
Выше облака ходячего,
На поляне синей
Пасется жеребец сивый.
Днем он спит,
А ночью глядит.

(Месяц)

* * *

Бродит одиноко
Огненное око,
Всюду, где бывает.
Взглядом согревает.

(Небо и солнце)

* * *

Бела вата
Поплыла куда-то.

(Облако)

* * *

Неизвестно, где живет,
Полетит — деревья гнет.

(Ветер)

* * *

Растет вниз головой,
Не летом растет, а зимой.
Чуть солнце ее припечет.
Заплачет она и умрет.

(Сосулька)

* * *

Ой, не трогай меня,
Обожгу и без огня!

(Крапива)

* * *

Был ребенок —
Не знал пеленок,
Стал стариком —
Сто пеленок на нем.

(Капуста)

* * *

Сидит старый дед,
В золотую шубу одет.
Кто его раздевает,
Тот слезы проливает.

(Лук)

* * *

Летит жар-птица,
Золотым пером хвалится.

(Огонь)

* * *

Четыре брата
Под одно шляпой стоят.
Одним кушаком обвязаны.

(Стол)

* * *

Идут, идут,
А с места не сойдут.

(Часы)

* * *

Зелененький,
Маленький,
По полу елозит,
Себя не занозит.
Обежал весь теремок
И опять встал в уголок.

(Веник)

* * *

Не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает.

(Книга)

* * *

Книги читают,
А грамоты не знают.
Своих глаз нет,
А видеть помогают свет.

(Очки)

Не страшно, если ребенок будет затрудняться с ответами, помогите ему. Подведите вечером к окну и покажите звездное небо, а днем покажите, как подметаете пол, и уж, конечно, у каждой бабушке есть очки. Обязательно объясняйте непонятные слова.

Год, месяц, день, час

Каждый день мы говорим малышу: «Доброе утро», «Спокойной ночи», и в результате даже у трехлетнего ребенка понятия дня и вечера практически не существует. Поэтому в повседневной жизни необходимо почаще говорить: «Сейчас утро. Мы сделали гимнастику, умылись и теперь будем завтракать», «Сейчас день и мы будем обедать, а вечером придет папа с работы и мы все

сядем ужинать». Постепенно ребенок усвоит это, но чтобы ему помочь, найдите открытки, на которых изображены контрастные части суток (день — ночь, утро — вечер) и задавайте ребенку вопросы. Если вы не найдете дома подходящих открыток, нарисуйте их, как сможете сами, главное, чтобы ночью была луна, утром солнышко чуть показалось из-за горизонта, днем солнце высоко в небе, а вечером оно опять прячется.

Что изображено на картинке? Как ты думаешь, какое это время суток? А почему ты так думаешь? Если ответы вызывают затруднения, осторожно задавайте наводящие вопросы, но так, чтобы в них не заключался ответ. Можно спросить у ребенка: «Что мы будем делать вечером? Куда пойдем утром? Назови соседей утра, вечера, дня, ночи?» После того как ребенок твердо усвоил эти понятия, объясните, что все вместе это называется сутки. Конечно, после этого будет тысяча «почему». Проще всего объяснить малышу смену дня и ночи взяв, если есть, глобус, нет, замените его просто мячом. Отметьте жирной точкой место, где вы живете и держите мяч под настольной лампой. Скажите, что лампочка — это солнышко, оно всегда неподвижно, а мяч — это наша Земля, она вращается вокруг своей оси и вокруг солнышка, чтобы его всем досталось. Один оборот вокруг своей оси и есть сутки, а вокруг солнышка — год. Не бойтесь, что ребенок мал, не все поймет, неважно, в его головке все равно что-то останется, и он уже сам не раз попросит показать, как вращается земля и будет просить, пока не усвоит, тогда интерес пропадет сам собой. Покажите ему рис. 9 и скажите, что солнышко ходит по **небосклону**, как мы по земле. Возьмите любой рисунок ребенка, у всех, без исключения, на них есть линия горизонта. Дайте ему это понятие, а когда поедете летом на природу, покажите. Гуляйте утром, днем, вечером и обязательно обращайтесь его внимание на положение солнца. Постепенно он усвоит, что солнце в середине дня стоит выше, чем утром и вечером. Впоследствии покажите ему рис. 10 и опять расскажите, как солнце по небу гуляет.

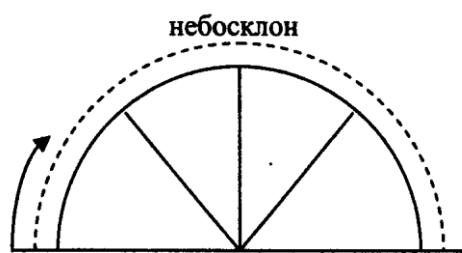


Рис. 9

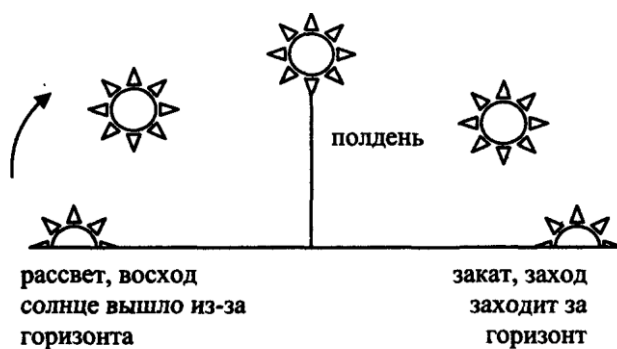


Рис. 10

Не забывайте дать понятия «вчера — сегодня — завтра». Ну, забыли вы, что делали вчера, «А ты мне не подскажешь?», «Что нам надо сделать завтра?», «Куда мы собирались пойти сегодня?». Иногда можно просто спрашивать: «Как называются сутки, которые прошли? Как называются сутки, которые наступят? Как называются сутки, в которых мы живем в настоящий момент?». Доведите это до автоматизма, чтобы ребенок отвечал не задумываясь. Объясните поговорку «день да ночь — сутки прочь». Для закрепления материала, загадывайте загадки.

Что за гость, что прогоняет ночь прочь? (*Утро*)

* * *

Старенькая бабушка всю землю черным покрывалом укрыла, спать уложила.

Как ее зовут? (*Ночь*)

* * *

Сестра к брату в гости идет, а он от нее прячется.

Как их зовут?

(*День, ночь*)

Выучите с ребенком стихотворение:

Закатилось солнышко

Закатилось солнышко
За далекий бор,
За деревья спряталось,
Будто за забор.
Солнышко,
Солнышко,
Сладко засыпай,
Только завтра,
Солнышко,
Встать не опоздай.

М. Садовский

Теперь можно переходить к дням недели. Расскажите, что в неделе семь дней: понедельник (после недели), вторник (второй день недели), среда (средний день), четверг (четвертый день), пятница (пятый день), суббота, произошла от слова саббат, что означает отдых, покой. Только во втором веке нашей эры император Адриан запретил христианам праздновать субботу и перенес выходной на следующий день недели — день Солнца. Спросите у ребенка, в какой день недели он не ходит в садик? Скажите: «Через три дня мы пойдем в цирк (театр, кино, гости). Сегодня среда. В какой день будет праздник?» Выучите с ребенком стихотворение.

Дни недели

В понедельник — мандарин,
А во вторник — апельсин.
В среду — шоколад,
В четверг — мармелад,

В пятницу — печенье,
В воскресенье — варенье.

* * *

В понедельник я стирала,
Пол во вторник подметала.
В среду я пекла калач,
Весь четверг искала мяч,
Чашки в пятницу помыла,
А в субботу торт купила.
Всех подружек в воскресенье
Позвала на день рожденья.

П. Башмаков

Разговор о временах года лучше всего начать с прочтения сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев». Спросите: «Сколько месяцев в году?», названия их ребенок, конечно сразу не запомнит, но времена года надо выучить. Начните для наглядности с того времени года, когда вы читали сказку.

Расскажите, что зима холодная. Идет снег, лед на реке, деревья и кустарники голые. Животных и бабочек не видно. Дни короткие, видишь, как рано темнеет. Погода очень холодная, поэтому мы тепло одеваемся. Медведи так боятся холода, что предпочитают спать всю зиму до весны.

На смену зиме приходит весна. Пригревает солнышко, тают сосульки и снег, бегут ручейки. Деревья наливаются соком из земли и даже цвет приобретают другой, а когда совсем потеплеет на них, распускаются листочки, зеленеет травка, появляются насекомые, возвращаются перелетные птицы. Дни становятся длиннее. Спящие зимой звери просыпаются, греются на солнышке. Птицы начинают вить гнезда.

Становится все теплее, это пришло лето. Все цветет, вас окружают ромашки, одуванчики, созревают фрукты и ягоды. Вокруг летают бабочки и жуки. Дни становятся все длиннее, а ночи короче. Вода в реке такая теплая,

что можно купаться, а наша кожа приобретает золотистый оттенок. Это солнышко ее позолотило.

Однако всему хорошему приходит конец. Начинают желтеть или краснеть листики, они покрывают золотом аллеи в парке, а на деревьях их становится все меньше. Это пришла осень. Постепенно дни становятся все короче, перелетные птицы стаями улетают в теплые края. Люди собирают урожай. Дожди идут все чаще, дует ветер и гулять неприятно.

Рассказывая ребенку о временах года, поговорите о старых русских обычаях. Это колядки и Масленица. Колядки, коляда, каледа — это название зимней величальной поздравительной песни, а также название праздника, связанного со временем зимнего солнцеворота. С этого времени день начинается постепенно увеличиваться. В старые времена накануне ново-то года принято обходить крестьянские дворы и петь поздравительные песни. Колядовали отдельно парни, отдельно девушки, дети. Иной раз даже взрослые принимали участие в забавах. Детвора приходила колядовать в масках животных, за плечами у одних висели огромные сумки, другие держали в руках длинные палки. Подходя к одному из домов, стучали палками и просили хозяев:

Уж, ты, тетушка, подай.
Ты, лебедушка, подай,
Ты подай-ка пирог —
С рукавичку широк.
Подавай, не ломай
И начинку не теряй.
Подавай и каши —
Золотые чаши.
Либо каши горшок,
Либо блюдо кишок,¹
Либо ступу молока,

¹ Кишок — имеется в виду колбаса.

Либо блюдо киселя,
Либо сена клок,
Либо вилы в бок!
Уж ты не скупись,
С нами поделись!

Когда хозяева выносили угощение: пшеничные или ржаные лепешки, сало, хлеб, — им желали в новом году счастья, благополучия и пели:

На новое вам лето,
На красное вам лето!
Куда конь хвостом —
Туда жито кустом.
Куда коза рогом —
Туда сено стогом.
Сколько осиночек,
Столько вам свиночек;
Сколько елок,
Столько и коровок;
Сколько свечек,
Столько и овечек.

Другой народный праздник, который всегда ждали и отмечали — Масленица. Сейчас тоже очень мало тех, кто не печет в это время блины. Масленицу отмечают за восемь недель до первого весеннего полнолуния — это проводы зимы. В эти дни строили ледяные городки, делали снеговиков, устраивали народные гулянья, санные соревнования. Масленица — хозяйка зимы, и она передает весне ключи, потому и пекут именно блины, что они круглые, золотистые и похожи на солнышко. Дети утром выскакивали на улицу и кричали солнцу:

Солнышко, солнышко,
Выгляни в окошко,
Твои дети плачут.
По камушкам скачут,
Пить, есть хотят.

* * *

Солнышко, колоколышко
Ты пораньше взойди.
Нас пораньше разбуди
Нам зиму провожать.
Нам весну встречать.

Мальчишки скакали на палках, как на лошадках и выбрасывали в снег горшочек каши, возвращая земле таким образом то, что она осенью дала человеку. Первый блин тоже отдавался земле. Пели много забавных потешек. Можете выучить некоторые из них с ребенком.

Как на масляной неделе
Со стола блины летели,
И сыр, и творог,
Все летело за порог.
Как на масляной неделе
Из печи блины летели.
Весело было нам,
Весело было нам.
Мы блинов давно не ели,
Мы блиночков захотели.
Ой, блины, ой, блины
Вы блиночки мои.

В последний день Масленицы сооружали из пакли чучело и сжигали, чтобы согреть землю.

Предложите ребенку нарисовать времена года так, как он себе их представляет. Рассмотрите с ним картинки, изображающие разные времена года, обратите его внимание на деревья, дорогу, на местонахождения солнца. Разговаривая о лете, попросите ребенка назвать одним словом: вишни, черешню, сливы, яблоки, персики, груши. Часто дети знают все названия по отдельности, но не могут дать определения — фрукты. Это же относится к ягодам и овощам. Можете спросить, что носят летом и зимой, дайте понятие — одежда.

Периодически задавайте ребенку вопросы:

Назови первый (второй, третий) месяц зимы (весны, лета, осени).

Почему зимой идет снег, а не дождь?

Почему говорят, что декабрь завершает год и начинает зиму?

Назови зимующих птиц.

Какие деревья зимой зеленые?

Какие звери зимой спят?

Какие звери и почему меняют зимой шубку?

Игра «Бывает — не бывает». Вы называете предметы и их признаки, если они есть у предмета, ребенок говорит — бывает, если нет — не бывает.

1. Зимой идет снег (бывает);
2. Новый год начинается 1 мая (не бывает);
3. Днем светло (бывает);
4. Зимой дети собирают в лесу грибы (не бывает);
5. Летом заяц становится белым (не бывает) и т. д.

Предложите ребенку выбрать нужные слова: Зимой бывает — жарко, ветрено, холодно, душно. Летом бывает — холодно, сыро, жарко, морозно, пасмурно.

Прочитайте несколько стихотворений:

Белка

Белка сушит сыроежки,
Лапкой с ветки рвет орешки.
Все запасы в кладовой,
Пригодятся ей зимой.

З. Александрова

В какое время года белка сушит орешки?

Елочка

Ни листочка, ни травинки!
Тихим стал наш сад.
И березки и осинки
Скучные стоят.
Только елочка одна
Весела и зелена,
Видно, ей мороз не страшен.
Видно, смелая она!

О. Высотская

О каком времени года идет речь в стихотворении?

Весна

Уж тает снег, бегут ручьи.
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!
Чиста небесная лазурь.
Теплей и ярче солнце стало;
Пора метелей злых и бурь

Опять надолго миновала...

А. Плещеев

Осень

В золотой карете,
Что с конем игривым.
Проскакала осень
По лесам и нивам.
Добрая волшебница
Все переиначила,
Ярко-желтым цветом
Землю разукрасила.
С неба сонный месяц
Чуду удивляется,
Все кругом искрится,
Все переливается.

Ю. Капустина

После этого стихотворения можно рассказать, что осень бывает разная: **ранняя**, когда ее почти не замечаешь; **золотая**, о которой говорится в стихотворении; **поздняя**, когда начинаются холодные дожди, сильный ветер, становится совсем холодно.

Чтобы ребенок лучше усвоил материал, загадывайте загадки.

Двенадцать братьев
Друг за другом ходят,
Друг друга не находят.
Кто такие?

(Месяцы)

**** ***

В году у дедушки
Четыре имени.

Кто это?

(Зима, весна, лето, осень)

* * *

Бела скатерть все поле покрыла.

(Снег)

* * *

Летом вырастают,

А осенью опадают.

(Листья)

* * *

Сидит — зеленеет,

Летит — желтеет,

Падет — чернеет.

(Лист)

* * *

На дворе — горой,

А в избе — водой.

(Снег)

* * *

Шубу снежную надела,

Закружила, завертела,

Заковала речку в лед,

Встать на лужи нас зовет.

(Зима)

* * *

Что за дождик золотой

Светлым сделал лес густой?

(Листопад)

* * *

Тает снежок,
Ожил лужок,
День прибывает,
Когда это бывает?

(Весна)

* * *

Солнце печет,
Липа цветет,
Рожь поспевает,
Когда это бывает?

(Лето)

* * *

Ветер с листьями играет,
Листья с веток обрывает,
Листья желтые летят
Прямо на руки ребят.

(Осень)

Разберите русские пословицы о временах года.

Зима не лето — в шубу одета.

Декабрь — шапка зимы, **июль** — макушка лета.

Январь — году начало, зиме середина.

Январю — морозы, февралю — метелицы.

Февраль месяц лютый, спрашивает, как обуты.

В феврале зима с весной встретятся впервой.

Как февраль ни злись,

Как ты, март, ни хмурься,

А весною пахнет!

Весна. Весна — цветами красна.

Ласточка весну начинает,

Соловей лето кончает.

Кто весной трудиться рад, тот осенью богат.

Март с водой, **апрель** с травой, а **май** — с цветами.

Лето. Худо лето, когда солнца нету.

Готовь сани летом, а телегу — зимой.

В июне есть нечего, да весело:

Цветы цветут, соловьи поют.

Июль — макушка лета.

Всем лето пригоже, да макушка тяжела.

В августе солнце греет, да вода холодеет.

Что в августе соберешь, с тем зиму и проведешь.

Осень. Сколько кукушке ни куковать,

А на зиму надо улетать.

Весна дает цветы, а осень — плоды.

В сентябре лето кончается, осень начинается.

В октябре и лист на дереве не держится.

В ноябре зима с осенью борются.

Купите ребенку отрывной календарь и расскажите, что написано на сегодняшнем листке, на завтрашнем, найдите листок с его днем рождения, с Новым годом и т. д., а потом загадайте загадку:

Что ни день, по одежке
Отдает нам Сережка,
А с последней расстался —
Сам куда-то девался.

(Календарь)

О. Тарнопольская

Часы, минуты, секунды

Возьмите большие игрушечные пластмассовые часы с передвигающимися стрелками и расскажите ребенку, что толстая и короткая стрелка — часовая, а узкая и длинная — минутная. Эти стрелки двигаются с разной скоростью. За один час минутная стрелка пройдет целый круг, а часовая — только от одной цифры к другой. Чтобы узнать, сколько минут прошла минутная стрелка, необходимо считать от цифры 12. Если минутная стрелка стоит на числе 12, а часовая на цифре 2, то часы показывают 2 часа. Объясните ребенку, что в часе 60 минут, и что каждое маленькое деление на часах обозначает минуту. Переведите минутную стрелку на цифру 1, объясните, что теперь прошло пять минут и т. д. Не пытайтесь, чтобы ребенок сразу освоил понятия: полчаса, четверть часа. Только когда он твердо усвоит минуты и часы, ему можно вводить понятие полчаса, сказав, что половина часа составляет 30 мин. Потом нарисуйте циферблат на листе бумаги и цветными карандашами разделите его на четыре части. Объясните, что каждая часть называется четвертью, но не спешите. Как правило, дети довольно долго осваивают часы. Просто необходима постоянная тренировка.

Загадки о часах

Две сестрицы друг за другом
Пробегают круг за кругом.

Коротышка только раз,
Та, что выше — каждый час.

(Стрелки часов)

* * *

У меня есть малютки,
Зовут их минутки.
Если вместе их собрать,
Обо мне ты будешь знать.

(Час)

* * *

Что всегда идет,
А с места не сойдет?

(Часы)

* * *

Ног нет, а хожу,
Рта нет, а скажу,
Когда вставать,
Когда работу начинать.

(Часы)

* * *

Весь век идет Еремушка:
Ни сна ему, ни дремушки.
Шагам он точный счет ведет.
А с места все же не сойдет.

(Часы)

Объясните ребенку понятия: сон, дрема, угомон. Сон необходим для отдыха организма, перед сном надо угомониться, успокоиться, а потом он ложится в постель, его одолевает дрема. Он еще не спит, но угомонившись и прикрыв глазки, лежит, дрема окутывает его, и он засыпает сладким сном.

Интересные задачи-шутки

1. В 12 часов ночи шел дождь. Может ли через несколько дней в это же время быть солнечная погода?

(В 12 часов ночи не может быть солнца)

2. Назовите три дня подряд, не пользуясь названиями дней недели, числами.

(Вчера, сегодня, завтра)

3. Может ли дождь идти два дня подряд?

(Не может, их разделяет ночь)

4. Какие сутки длиннее: вчерашние, сегодняшние или завтрашние?

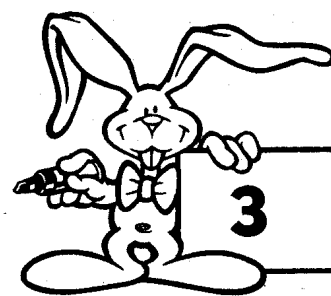
(Одинаковые)

5. Можно ли вернуть день, который прошел?

(Вчерашний вернуть нельзя)

6. Наступил долгожданный январь. Сначала зацвела 1 яблоня, потом три сливы. Сколько всего деревьев зацвело?

(Ни одного, в январе деревья не цветут)



3. РАЗВИТИЕ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ

Вне зависимости от того, есть или нет у вашего ребенка проблемы с речью, я бы советовала вам внимательно прочесть этот раздел и выучить чистоговорки наизусть. Это намного облегчит процесс обучения чтению. Обратите внимание на выделенные ряды однокоренных слов и разберите их с детьми. Приучайте малыша прислушиваться к слову, учите его выделять звуки. Особенно важно выучить чистоговорки с мягкими согласными перед гласными **е, ё, ю, я, и**. Дети трудно воспринимают мягкие звуки, так, слово «мяч» они разберут как мь-я-ч. Придумайте чистоговорки на все согласные перед гласными **е, ё, ю, я, и**. Надо помнить, что даже если ваш ребенок хорошо выговаривает все звуки, он может плохо их слышать и путать. В дальнейшем это сильно скажется при обучении чтению и письму.

Если у вашего ребенка проблемы с речью, у него плохое звукопроизношение и он посещает занятия с логопедом, все равно работа самого лучшего логопеда не даст хороших результатов, если вы дома не будете ежедневно заниматься с ребенком. Однако необходимо научить ребенка не только правильно произносить, но и узнавать и понимать те слова, которые он слышит, а также правильно употреблять их.

Формирование речи происходит прежде всего в постоянном общении со взрослыми. Приведя ребенка из детского сада или с прогулки, обязательно вспомните с ним, что вы видели в пути, спросите у ребенка, что он делал в садике, с кем играл, какие были занятия. Если ребенку трудно рассказывать, попробуйте задавать наводящие вопросы. Все дети любят рассматривать картинки в книгах, делайте это вместе с ребенком и обязательно просите его

рассказать, что там изображено. Необходимо научить ребенка пересказывать прочитанное. Начните с самых маленьких сказок, в которых много повторов. Читайте их до тех пор, пока ребенок не сможет их хорошо пересказывать. Но помните, что читать детям надо выразительно, стараясь голосом и интонациями выделять разговорную речь, чтобы страшные слова лисы или волка «Я тебя съем» звучали действительно выразительно.

Определив, какие звуки требуют коррекции, необходимо выяснить, может ли ребенок произносить их изолированно. Если может, то занятия начинают с отработки слогов и слов. В противном случае необходимо предварительно добиться чистого звука и только потом переходить к слогам. Если ребенок плохо произносит несколько звуков, начинать занятия лучше всего с того звука, который он произносит наиболее чисто. Вам будет легче его исправить, а ребенок раньше увидит результат занятий.

Начиная заниматься с ребенком, родители должны помнить, что только интересные занятия, поданные в виде игры, будут эффективны. Нельзя просто приказывать малышу: «Иди сюда, мы будем учиться правильно говорить». Скорее всего, в такой ситуации ребенок просто испугается, замкнется в себе, и занятия будут бесполезными. Игра должна быть живой и интересной, поэтому постарайтесь найти яркие цветные картинки, а иногда за хороший урок выдавать ребенку приз. Очень важно научить малыша контролировать свою и чужую речь. Кроме того, логопедические занятия являются хорошей подготовкой к школе, что впоследствии избавит вас от множества лишних проблем.

Прежде чем начать учиться произносить звуки, надо выполнить несколько дыхательных упражнений, которые подготовят артикуляционный аппарат для усвоения звуков, которые малыш плохо произносит. Занятия должны быть короткими, продолжительностью не более 15 минут. За одно занятие не рекомендуется выполнять более трех упражнений, ребенку трудно долго концентрировать внимание. Только усвоив как следует одно упражне-

ние, можно переходить к следующему, это же относится и к звукам: лишь отработав как следует один звук, можно приниматься за другой.

Урок будет гораздо привлекательнее для ребенка, если каждый звук преподнести как песенку, которую поет наш «веселый язычок». Расскажите малышу небольшую сказку о язычке. «Язычок живет в ротике — это его домик, а зубы — это заборчик. В домике язычок может играть и баловаться, но за заборчик ему выходить нельзя». Предложите ребенку показать, какой крепкий у него заборчик и в нем нет ни одной лазейки для язычка. В ответ ребенок покажет сомкнутые верхние и нижние зубы. Постарайтесь, чтобы он продержал их в таком положении 5-10 секунд. Можете поспорить с ним, кто дольше продержит забор на замке. С этого упражнения хорошо начинать каждый урок, вне зависимости от того, какой звук вам надо отрабатывать.

Иногда плохое звукопроизношение связано с вялостью мышц языка, губ, нижней челюсти. В этом случае помогают следующие упражнения. Вы уже рассказывали ребенку сказку о «веселом язычке», которому нельзя выходить из домика, но он баловница и все время ищет лазейку, чтобы выбраться на улицу, поэтому при широко открытом рте кончик язычка все время должен упираться то в верхние, то в нижние зубы. Язык выходит из домика, и его кончик старается достать то кончик носа, то подбородок. Язык при этом делают то широким, то узким. Можно предложить ребенку пощелкать языком. Чтобы губы стали более подвижными, можно предложить малышу имитировать плач грудного ребенка («уа»). Полезно поговорить с ребенком на секрете, т. е. шепотом, поскольку при этом работа артикуляционного аппарата усиливается.

И еще один совет, прежде чем перейти к отработке звуков. Поставьте перед собой зеркало и произнесите, глядя в него, тот звук, который вы будете изучать с ребенком. Внимательно посмотрите и постарайтесь запомнить, какое положение заняли ваши губы, язык, зубы в момент произнесения звука. Необходимо и ребенка посадить перед зеркалом, чтобы он наглядно видел положение губ и языка при правильном звукопроизношении. Обычно перед

зеркалом дети с большим удовольствием выполняют упражнения. Помните, что ребенок может научиться чисто говорить слоги, слова, но необходимо проверить чистоту звукопроизношения составлением рассказа по картинке. Именно при этом вы узнаете, насколько чисто говорит ребенок.

Свистящие звуки

Звук [с]

Урок начинается с выполнения дыхательного упражнения. Предложите ребенку улыбнуться, показать зубки (они сближены, но не сомкнуты), кончик языка прижать к нижним зубам, а ладошку поднести к губам. Теперь спойте песенку водички с-с-с. Когда мы поем эту песенку, получается холодный ветерок, который ощущает ладошка. Чтобы ребенку было интереснее, предложите ему пустой пузырек, объяснив, что он не простой, а волшебный, и если в него правильно подуть, он запоет вместе с язычком с-с-с-с. На завтра можете спросить: «Как выходит воздух из шарика?» — (с-с-с). Можно сдувать ватные шарики, самолетик и другие фигурки из папиросной бумаги. Если ребенок очень любит воду, налейте ему ее в таз и положите туда мелкие плавающие игрушки, чтобы ребенок дул на них. Устройте соревнование, кто дальше сдует игрушку, вы или малыш. Придумывайте, что угодно, главное — научить малыша длительному выдоху. Если звук все равно не получается, попросите ребенка растянуть губы в улыбку, высунуть распластанный язык и подуть на его кончик.

Только после того, как ребенок научится правильно произносить звук [с], соединяйте его с другими гласными звуками. Вначале произносите вы, затем повторяет ребенок. Это называется методом отраженного произнесения звука в слогах, словах и т. д. Произнося слог, протяните звук с. Если ребенок знает буквы, вы можете класть перед ним слоги, если нет, просто сделайте из синего картона звук [с] и поставьте перед ребенком. Так вы заодно сможете выучить и буквы и слоги. Покажите ему букву и спросите, на что она похожа (на месяц, подкову, кусок бублика).

СА —СА —СА

СО —СО —СО

СУ —СУ — СУ

СЫ —СЫ —СЫ

Отработав слоги так, чтобы они не вызывали трудностей, можно переходить к словам, с которых начинаются эти слоги.

сад	сом	сук	сын
сам	сон	суп	сыр
сани	сок	сучок	сытый
салат	соня	сумка	сырник

Придумывайте сами слова на этот звук, но проверяйте, знает ли ребенок их значение, а еще лучше, если малыш попробует сам придумать слова на звук [с]. Попросите ребенка объяснить разницу между словами «сук» и «сучок». Подберите картинки, где есть слова, начинающиеся на звук [с], и произносите их. Поиграйте в игру: малыш называет первый слог, а вы заканчиваете слово:

СА....(ни)

СА...(лат)

СА ... (молет) и т. д.

Потом поменяйтесь ролями и устройте соревнование, кто больше слов придумает и лучше их произнесет, конечно мама будет ошибаться, а малыш ее поправлять.

Научившись правильно произносить звук в начале слова, попросите ребенка произнести отраженно слоги:

АС — АС — АС

ОС — ОС — ОС

УС — УС — УС

ИС — ИС — ИС

Усвоив слоги, переходите к словам с обратными слогами:

бас	нос	уксус	Борис
нас	голос	кактус	ирис
квас	колос	фокус	чибис

Для закрепления правильного произношения звука попросите ребенка придумать простые предложения со словами, где есть этот звук, наподобие этих.

На окне стоит кактус.

У нас есть сад, и т. д.

Придумайте слова, в которых первый или последний слог **са** (сани, са-ло, оса и т. д.).

Когда ребенок научится чисто произносить звук **[с]** в начале и в конце слова, переходите к слогам со стечением согласных:

СВА — СВО

СКА — СКО — СКУ

СМА — СМУ — СМЫ

СПА — СПО — СПУ

СТА — СТО — СТУ — СТЫ

Произносите отраженно слова с этими слогами:

свалка	свора		
сварить	свобода		
скамейка	скоро	скука	
скакать	сковорода	скулить	
смак	смутить	смычок	
смазать	смуглый	смыть	
спасибо	спор	спуск	
спальня	спорт	спутник	
стакан	сто	стул	стыд
старик	стол	стужа	стыть

Разберите слова: **спать** — **проспать** — **выспаться**, выясните что означает каждое из них. Ребенку будет понятнее, если, объяснения, вы сопроводите их поясняющими предложениями. (Пора спать. Пора вставать, а то ты проспишь завтрак. В субботу можно выспаться).

Попросите ребенка придумать слова или нарисовать картинки, в которых слышится звук [с].

Назовите ребенку 5-7 слов, содержащих звук [с], и попросите их повторить. Ваша задача, чтобы ребенок запомнил максимальное количество слов.

СОК — НОСОК — ПЕСОК — КУСОК — ЧАСОК — ЛЕСОК.

Чем отличаются эти слова? Какая часть в них похожа?

Ребята пили сладкий сок

Пе добавили и стал ...(песок),

А **но** пришло — ...(носок),

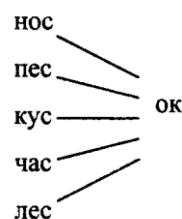
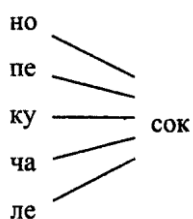
А если **ку** — читай ...(кусок),

Со слогом ле

Прочтем ... (лесок)

Туда пошли мы на ... **часок**.

Чтобы ребенку было нагляднее, можно нарисовать следующую схему:



Чем отличаются слова?

cop — poc

фикус — фокус

$$\text{HOC} - \text{COH}$$

КОСТЬ — ГОСТЬ

СТОЛ — СТУЛ

каска — маска

СТОГ — СТОИ

Киска — миска

Загадайте ребенку загадки и внимательно послушайте, как он будет в ответе произносить звук [с].

На дворе горой, а в избе водой.

(Снег)

Красная девушка по небу ходит.

(Солнце)

С хозяином дружит,

Дом сторожит,

Живет под крылечком,

А хвост колечком.

(Собака)

Длинное хвостище.

рыжее волосище,

сама хитрище.

(Лиса)

Бел, как снег,

в чести у всех,

в рот попал —

там и пропал.

(Сахар)

Летом спят, а зимой бегут.

(Сани)

Я над речкою лежу,

Оба берега держу.

(Мост)

Прочтите ребенку следующие двестишья и предложите закончить.

Серый волк в глухом лесу

Встретил рыжую...

(Лису).

Десять дней Айболит

Не ест, не пьет и не...

(Спит)

Эй, не стойте слишком близко.

Я тигренок, а не...

(Киска).

Для закрепления звука с выучите наизусть с ребенком чистоговорки. Чистоговорки вначале проговариваются в медленном темпе, потом быстрее, и только когда ребенок чисто произносит нужные звуки, произносятся в быстром темпе, т. е. темп можно убыстрять только по мере улучшения звукопроизношения. Ребенок повторяет их отраженно и затем учит наизусть. Сначала вы произносите фразу без последнего слога, который договаривает ребенок, после этого он произносит всю фразу. Придумайте сами и попросите ребенка придумать подобные чистоговорки. Даже если они будут не совсем складные, ничего страшного.

са — са — са — расплелась ко... (са)

со — со — со — поломалось коле... (со)

су — су — су — видел я ли... (су)

ас — ас — ас — у нас свет пог... (ас)

сы — сы — сы — длинные усы

ос — ос — ос — на поляне много ос

ус — ус — ус — какой укус

аска — аска — аска — у Вовы каска

иска — иска — иска — на окне миска

Звук [с']

Произносите отраженно слитно два звука, голосом выделяя звук [с'].

СИ — СИ — СИ СИ — СИ — СЕ СИ — СЕ — СИ

СЕ — СЕ — СЕ СЯ — СЯ — СЕ СЯ — СЕ — СИ

СЯ — СЯ — СЯ СЕ — СЕ — СИ СЕ — СИ — СЕ

СЕ — СЕ — СЯ СЕ — СЯ — СЕ

Подберите ряд слов со звуком [с'] так, чтобы звук был в начале слова, а потом — в середине и поупражняйтесь в произношении.

синяк	север	сядь
сила	сегодня	Люся
сирень	селедка	персик
носит	весенний	присядь
носи	осень	отсядь
босиком	бисер	персядь

Попросите ребенка объяснить разницу между словами: **сядь, присядь, отсядь, персядь.**

Ребенок повторяет отраженные слоги:

АСЬ — АСЬ — АСЬ

ОСЬ — ОСЬ — ОСЬ

УСЬ — УСЬ — УСЬ

ИСЬ — ИСЬ — ИСЬ

Произносите отраженно слова: Карась, лосось, рысь, радость, крепость, гусь, восьмой, брысь, письмо, осень, лось.

Закрепите звукопроизношение в коротких предложениях, а после этого переходите к слогам со стечением согласных.

СВИ — СВЕ — СВЯ

СМИ — СМЕ — СМЯ

СПИ — СПЕ — СПЯ

СТИ — СТЕ — СТЯ

СНИ — СНЕ — СНЯ

Закрепляйте произношение, повторяя отраженно слова с этими слогами, затем составляйте короткие предложения.

Выучите наизусть чистоговорки, поговорки.

си — си — си — сено накоси

се — се — се — ленточка в косе
 ся — ся — ся — плавники у карася
 си — си — си — огонь не гаси
 ась — ась — ась — вот какой карась
 усь — усь — усь — вот это гусь
 ось — ось — ось — какой красивый лось
 ысь — ысь — ысь — вот такая рысь
 ес — ес — ес — кругом лес

У маленькой Сани едут сани сами.

* * *

У Сени и Сани в сетях сом с усами.

Дифференциация звуков [с] и [с']

Произнесите отраженно слоги:

СА — СЯ	АСА — АСЯ	СЯ — СА	АСЯ — АСА
СО — СЕ	АСО — АСЕ	СЕ — СО	АСЕ — АСО
СУ — СЮ	АСУ — АСЮ	СЮ — СУ	АСЮ — АСУ
СЫ — СИ	АСЫ — АСИ	СИ — СЫ	АСИ — АСЫ

Выучите наизусть слоги:

СА — СЯ — СА	СЯ — СА — СЯ
СО — СЕ — СО	СЕ — СО — СЕ
СУ — СЮ — СУ	СЮ — СУ — СЮ
СА — СЯ — СА — СЯ	
СО — СЕ — СО — СЯ	
СУ — СЮ — СУ — СЮ	

Попросите ребенка определить, в каком слове мягкий звук [с'], а в каком твердый звук [с]. На твердый звук он хлопает в ладошки один раз, на мягкий — два раза.

Сито, сыты, бас, бис, нос, ось, сор, рис, сила, сельдь, коса, роса, веся, сад, гуси.

Назови игрушки, в названии которых есть звуки [с], [с'].

Назови предметы в доме, в названии которых есть звуки [с], [с'].

Закрепляйте звуки в словах, коротких предложениях, показывайте картинки, просите пересказать короткие рассказы. Выучите наизусть:

За мамой-слонихой
Топал слоненок,
За мамой-лисицей
Крался лисенок.

А. Екимцев

* * *

Самолет построим сами.
Понесемся над лесами.
Понесемся над лесами,
А потом вернемся к маме.

А. Барто

* * *

Два Степана у сметаны.

* * *

— Скажи: двести.
— Двести.
— Голова в тесте.

* * *

Семь суток сорока старалась, спешила,
Себе сапоги сыромятные сшила.

Звук [з]

Звук [з] образуется, когда губы чуть растянуты в улыбке. Зубы сближены. Но не сомкнуты, а кончик языка слегка касается передних зубов. Звук

[з] образуется аналогичным образом, но произносится с участием голоса. Можете вспомнить сказку о «Веселом язычке», но теперь язычку стало совсем скучно и он решил спеть песенку с голосом, звонкую. Язычок в своем домике прижался к нижним зубкам, пустил ветерок, включил голосок и звонко-звонко запел: з-з-з. Получилась новая песенка — песенка комара з-з-з. Так поет комар, когда летит и хочет кого-нибудь укусить. Когда муха попадает в паутину, она жалобно кричит: з-з-з. Когда ребенок научится хорошо петь песенку комара, можно переходить к слогам.

Ребенок произносит отраженно следующие слоги:

ЗА — ЗА — ЗА	ЗА — ЗО	ЗА — ЗУ — ЗО — ЗЫ
ЗО — ЗО — ЗО	ЗО — ЗУ	ЗА — ЗЫ — ЗО — ЗУ
ЗУ — ЗУ — ЗУ	ЗУ — ЗЫ	ЗО — ЗЫ — ЗУ — ЗА
ЗЫ — ЗЫ — ЗЫ	ЗЫ — ЗУ	ЗУ — ЗА — ЗЫ — ЗО

Когда слоги будут полностью освоены, можно переходить к словам. Вначале произносятся слова, которые начинаются звуком [з], чтобы ребенку было легче фиксировать свое внимание на изучаемом звуке.

Попросите ребенка произнести отраженно слова, внимательно следя за произношением звука [з].

заря	зов	зуб	козы
закат	зола	зуд	розы
завод	зона	зудеть	вазы
закон	зонт	зурна	березы
залив	золото	Зураб	грозы
зависть	зоосад	зубы	морозы
задача	зоопарк		тазы

Закрепите произношение в словах, повторяя их отраженно, затем в коротких предложениях. После этого ребенок произносит отраженно слоги **аз**, **оз**, **уз**. Придумайте слова, которые начинаются на эти слоги и проговаривайте их с ребенком. Теперь можно проговаривать следующие слоги:

ЗБА	ЗВА	ЗДА	ЗЛА	ЗНА
ЗБО	ЗВО	ЗДО	ЗЛО	ЗНО
ЗБУ	ЗВУ	ЗДУ	ЗЛУ	ЗНУ
ЗБЫ	ЗВЫ	ЗДЫ	ЗЛЫ	ЗНЫ

Постарайтесь, чтобы ребенок запомнил слоговые ряды, повторяйте нужное для вашего ребенка количество раз.

Попросите малыша произнести и объяснить значение слов.

Звон — звонить — звонкий — позвонить — зазвонить — перезвонить — отзвонить — звонарь.

Раздается звон. Звонить в колокола. Звонкий голос. Позвонить сестре. Зазвонил звонок. Звонарь звонит в колокол. Отзвонил звонок. Перезвонить Зое.

Звать — позвать — прозвать — вызвать — зазвать — назвать.

Звать на помощь. Позвать Зою с улицы. Прозвали Васю — Вася-Гарася. Вызвать врача. Зазвать в гости. Куклу можно назвать Зиной.

Звук — звучать — прозвучать — зазвучать — отзвучать.

Раздался резкий звук. Вдали звучат голоса. Прозвучал сигнал. Зазвучали струны. Отзвучали песни.

Выучите наизусть чистоговорки:

за — за — за — здесь привязана коза

за — за — за — раскрой глаза

зу — зу — зу — ручеек внизу

зу — зу — зу — прогони козу

зи — зи — зи — ты мне не грози

аз — аз — аз — приехал наш КамАЗ

зы — зы — зы — прибежали козы

Звук [з']

Вначале, как и в предыдущем случае, произносятся слоги с мягким звуком [з'] перед гласными буквами е, ё, и, я, ю, затем — после этих гласных,

потом слоги со стечением согласных. Закрепляете это произнесенными словами.

Поиграйте в игру «Угадай-ка». Вы называете разные слова, а ребенок должен выделить те, в которых есть звук [з], [а]. Например: зима, сестра, зонтик, нельзя, Сима.

Прочтите рассказ, задайте к нему вопросы и попросите ребенка пересказать его.

Зоопарк

Мама повела Зою и Зину в зоопарк. Там было много разных зверей. Они видели волка со злыми глазами, змей, зебру. Но больше всего им понравились обезьяны. Обезьяны забавно прыгали и всех передразнивали.

Куда повела мама Зою и Зину?

Кого Зоя и Зина видели в зоопарке?

Какие глаза у волка?

Кто больше всех понравился Зое и Зине?

Что делали обезьяны?

Произнесите и выучите наизусть чистоговорки.

За — за — за — начинается гроза

Зу — зу — зу — еду на возу

Зе — зе — зе — хлеб даю козе

Зы — зы — зы — сильные морозы

Зя — зя — зя — ничего нельзя

Зи — зи — зи — конфету привези

Яз — яз — яз — красивый вяз

Ез — ез — ез — нет у нас берез

Уз — уз — уз — сладенький арбуз.

Из — из — из — сели птицы на карниз

У маленькой Зины бузина в корзине.

Зоин звонок звонко звенит.

Дифференциация звуков [с] и [з]

Следующие слоги произносятся ребенком отраженно, с четким выделением звуков [с] и [з]

СА — ЗА	АСА — АЗА	УСА — УЗА
СО — ЗО	АСО — АЗО	ОСА — ОЗА
СУ — ЗУ	АСУ — АЗУ	УЗА — УСА
СЫ — ЗЫ	АСЫ — АЗЫ	ОЗА — ОСА

СА — ЗА — СА	ЗА — СА — ЗА
СО — ЗО — СО	ЗО — СО — ЗО
СУ — ЗУ — СУ	ЗУ — СУ — ЗУ
СЫ — ЗЫ — СЫ	ЗЫ — СЫ — ЗЫ

Предложите ребенку произнести следующие пары слов и словосочетания.

Зайка — сайка, Лиза — лиса, посади — позади, коса — коза, забор — собор, без — бес; несу косу — везу козу, Лиза засолила, роса на розе, за собором забор, а за забором собор.

Выучите чистоговорки, потешки.

са — са — са — выпала роса
 за — за — за — залетела стрекоза
 си — си — си — смотри не укуси
 зи — зи — зи — капусту погрузи
 су — су — су — землянику несу
 зу — зу — зу — мы пасем козу
 се — се — се — помоги лисе
 зе — зе — зе — подарок Розе
 сы — сы — сы — мне нужны весы

оз — оз — оз — большой воз

ос — ос — ос — много ос

зы — зы — зы — расцветали розы

сы — сы — сы — выросли усы

Пошел спозаранку

Назар на базар.

Купил там козу

И корзинку Назар.

* * *

Ослик был

Ужасно зол.

Он узнал,

Что он осел.

Звук [ц]

Звук [ц] сложный звук, поскольку содержит элементы артикуляции звуков [т] и [с]. Поэтому переходить к этому звуку можно только тогда, когда ребенок освоил звук [с]. Кончик языка плотно прикасается к нижним зубам. Чтобы ребенку было легче, придержите кончик языка ложечкой и попросите ребенка произнести звук [т], прикусывая переднюю часть языка верхними зубками. Звук произносится отрывисто. Научившись свободно произносить звук [т], к нему добавляют звук [с]. Ребенок сначала медленно, потом быстро произносит слитно звуки [тс] до тех пор, пока не получится звук [ц] — песенка синички.

После того как хорошо отработаны упражнения для подготовки звука, произнесение изолированного звука не вызывает проблем, можно отраженно произносить слоги.

ца — ца — ца

ац — ац — ац

ци — ци — ци

иц — иц — иц

це — це — це

ец — ец — ец

ЦО — ЦО — ЦО	ОЦ — ОЦ — ОЦ
ЦУ — ЦУ — ЦУ	УЦ — УЦ — УЦ
ЦЫ — ЦЫ — ЦЫ	ЫЦ — ЫЦ — ЫЦ
ЯЦ — ЯЦ — ЯЦ	

Слоговые ряды лучше выучить, чтобы ребенок мог их сказать по памяти.

ЦА — ЦУ — ЦА	АЦ — УЦ — АЦ	ЯЦ — АЦ — ЯЦ
ЦО — ЦО — ЦО	ОЦ — УЦ — ОЦ	ИЦ — ЕЦ — ЙЦ
ЦУ — ЦА — ЦУ	УЦ — АЦ — УЦ	ЕЦ — ИЦ — ЕЦ
ЦЫ — ЦА — ЦЫ	УЦ — ОЦ — УЦ	ЯЦ — ОЦ — ЯЦ

ЦА — ЦО — ЦА	АЦА — АЦО — АЦА
ЦО — ЦУ — ЦО	ОЦА — УЦА — ОНА
ЦУ — ЦА — ЦУ	АЦИ — АЦЕ — АЦИ
ЦЕ — ЦИ — ЦЕ	ОЦЕ — ОНИ — ОЦЕ
ЦИ — ЦА — ЦИ	УЦА — УЦИ — УЦА

Слова вначале несколько раз произносит мама и только потом ребенок.

отец	огурец	палец
певец	холодец	мизинец
братец	перец	молодец
птенец	заяц	борец

Слова произносятся отраженно.

овца, царь, цапля, царапина, матрац,
цоколь, цокот, яйцо, кольцо, крыльцо
цукат, цунами, месяц, заяц, овцы
цель, цепь, цена, целый, палец
цирк, циклоп, цифра, цистерна, огурец
цыган, цыпленок, цыпки, певцы, пальцы

Выучите чистоговорки, считалки, загадки:

ца — ца — ца — нет продавца

цо — цо — цо — выйди на крыльцо

цы — цы — цы — сильные борцы

це — це — це — муха на яйце

иц — иц — иц — дайте шприц

цу — цу — цу — зову курицу

ец — ец — ец — поет певец

ац — ац — ац — какой матрац

* * *

Из соседнего колодца целый день водица льется.

* * *

Девушка в темнице, а коса на улице.

(Морковь)

* * *

Два кольца, два конца, посередине гвоздик.

(Ножницы)

В темной темнице

Красны девицы

Без нитки, без спицы

Вяжут вязеницы.

(Улей, пчелы, соты)

Не зверь, не птица,

А нос, как спица.

(Комар)

Проживают в умной книжке

Хитроумные братишки.

Десять их, но братья эти.

Сосчитают все на свете.

(Цифры)

На одной ноге стоит,
В воду пристально глядит.
Тычет клювом наугад —
Ищет в речке лягушат.

(Цапля)

Цынцы — брынцы, балалайка,
Цынцы — брынцы, заиграй-ка,
Цынцы — брынцы, не хочу,
Цынцы — брынцы, спать хочу!

* * *

Цынцы — брынцы, куда едешь?
Цынцы — брынцы, в городок.
Цынцы — брынцы, чего купишь?
Цынцы — брынцы, молоток.

Дифференциация звуков [с] — [ц]

Вы четко и ясно называете слоги, а ребенок называет первый или последний звук в них.

СА — ЦА СУ — ЦУ ЦЫ — СЫ
СО — ЦО АЦ — АС УС — УЦ
ЕЦ — ЕС СИ — ЦИ ИЦ — ИС

Попросите ребенка выделить звуки [с] и [ц] из слогов

АСА — АЦА УЦУ — УСУ ОСУ — ОЦУ
ИСИ — ИДИ ЫЦЫ — ЫСЫ

Произнесите отраженно слова:

Цып — сыпь, сабля — цапля, лиса — лицо; сок — цок; цвет — свет,
цветет — светит.

Попросите ребенка сказать во множественном числе: Синица — сини...(цы); сестрица — сестри...(цы); песец — пес...(цы); скворец — сквор...(цы).

Чистоговорки:

са — са — са — красивая коса

ца — ца — ца — я умница

со — со — со — мы сменили колесо

цо — цо — цо — бросай кольцо

ее — ее — ее — пошли в лес

ец — ец — ец — семь колец

су — су — су — мы в лесу

цу — цу — цу — поймали лисицу

сы — сы — сы — у сестренки две косы

ис — ис — ис — у дороги чибис

Шипящие звуки

Звук [ш]

Все упражнения для подготовки звука необходимо делать перед зеркалом. Если звук произносится правильно, то рот полуоткрыт, губы принимают слегка округленную форму и вытянуты вперед. Обратите внимание ребенка на положение языка, форму губ при произнесении звука. Произнесите звук и попросите ребенка повторить его, вспомнив, как шипит змея. Если у ребенка звук не получился, то его надо вызвать. Предложите ребенку открыть рот, поднять язычок, широкий, как лопатка, к передней части твердого неба, губы сложить трубочкой (верхние и нижние резцы оголены, но не сомкнуты) и подуть на ладошку, чтобы пошел теплый воздух — шшшш...

В некоторых случаях артикуляционный аппарат ребенка совсем не готов для воспроизведения звука. В таких случаях необходимо предварительное выполнение следующих упражнений.

1. Округлить губы и вытянуть их вперед, зубы при этом сомкнуты. Постарайтесь, чтобы ребенок продержал губы в таком положении как можно дольше. Чтобы ребенку было интереснее, поспорьте с ним, что он не удержит губы в этом положении и несколько секунд. Если вы увидите, что ему очень тяжело, считайте очень быстро, главное, чтобы он выиграл спор. Постепенно время можно увеличивать.

2. Широким кончиком языка доставать нос.

3. Широким кончиком языка облизывать верхнюю губу сверху вниз. Можете намазать ее чем-нибудь сладким, выбрав то, что ребенок больше всего любит.

4. Поднять к небу язык, придав ему форму чашечки.

Во время выполнения этих упражнений, обязательно развивайте фонетический слух ребенка, чтобы он мог на слух различать свистящие и шипящие звуки. Вначале предлагайте только слоги, пусть при звуке [ш] он поднимет руку. Или предложите ребенку слушать звук с куклой Машей или Мишкой, тогда на звук [ш] может кивать кукла. Если ребенку трудно выделить звук, то делайте голосом упор на нужном звуке.

Предлагая ребенку прослушать слова, помните, что малышу легче выделить первый звук в слове. Когда он научится это делать, давайте слова с шипящими звуками в середине и в конце слова. Предложите ребенку найти игрушки или какие-нибудь предметы, в названии которых есть звук [ш]. Только после того как ребенок научится чисто произносить звук, можно переходить к слогам.

Ребенок произносит слоги отраженно.

ША — ША — ША

ШУ — ШУ — ШУ

ШО — ШО — ШО

ШЕ — ШЕ — ШЕ

ШИ — ШИ — ШИ

Слоговые ряды для запоминания.

ША — ШУ ШО — ШУ ШИ — ШЕ
ШУ — ША ШУ — ШО ШЕ — ШИ

ША — ШУ — ША ШО — ШУ — ША
ШУ — ША — ШУ ША — ШО — ШУ

Закрепите слоги в словах, коротких фразах. Разберите значение слов, произнесите их, затем ребенок придумает короткие предложения с ними.

Шел — пошел — вышел — вошел — прошел — пришел — подошел — отошел — обошел — ушел.

Ребенок произносит слоги отраженно.

АШ — АШ — АШ	ШКА — ШКА — ШКА
ОШ — ОШ — ОШ	ШКО — ШКО — ШКО
УШ — УШ — УШ	ШКУ — ШКУ — ШКУ
ИШ — ИШ — ИШ	ШКИ — ШКИ — ШКИ
ЫШ — ЫШ — ЫШ	ШКЫ — ШКЫ — ШКЫ
ЕШ — ЕШ — ЕШ	ШКЕ — ШКЕ — ШКЕ

ШЛА — ШЛА — ШЛА
ШЛЯ — ШЛЯ — ШЛЯ
ШНИ — ШНИ — ШНИ
ШНУ — ШНУ — ШНУ
ШПА — ШПА — ШПА
ШТА — ШТА — ШТА

Ребенок запоминает и произносит слоговые ряды самостоятельно.

АШ — ОШ	АШ — ОШ — АШ
ОШ — УШ	ОШ — УШ — ОШ
ИШ — УШ	ИШ — УШ — ИШ
ЫШ — ЕШ	ЫШ — ЕШ — ЫШ

АШ— ОШ — ИШ —АШ
ИШ — УШ — ОШ — ИШ
ОШ— АШ — УШ — ОШ

Выучите наизусть чистоговорки, загадки, стихи.

ша — ша — ша — нашли мы малыша
ши — ши — ши — красивые ландыши
шо — шо — шо — я рисую хорошо
шу — шу — шу — дайте соску малышу
аш — аш — аш — дайте карандаш
уш — уш — уш — принимаем душ
ыш — ыш — ыш — большой камыш
шу — шу — шу — письмо пишу
ши — ши — ши — что-то шепчут камыши
шу — шу — шу — я платком машу

Над бабушкиной избушкой
висит хлеба краюшка.

(Месяц)

Два брюшка,
Четыре ушка.

(Подушка)

Стоит Антошка на одной ножке.

(Гриб)

Белые горошки
на зеленой ножке.

(Ландыш)

Пляшет крошка,
А всего одна ножка.

(Волчок)

Шли сорок мышей,
Несли сорок грошей;
Две мыши поплоше
Несли по два гроша.

* * *

По тропинке,
По дорожке
Шли четыре понарошки,
А навстречу
На горошке
Проезжали
Три картошки.
Если каждой понарошке
Дать на завтрак по картошке,
То одной
Из понарошек
Что достанется? —
Горошек.

(В. Голяховский)

Белка с ветки в свой домишко
Перетаскивала шишку.
Белка шишку уронила.
Прямо в мишку уродила.

(А. Блинов)

Звук [ж]

Артикуляция этого звука такая же, как и при звуке [ш]. Только произнося его, мы включаем голос. Ребенок повторяет за взрослым песенку жука — ж-ж-ж-ж. Если звук не удастся вызвать сразу, то его отрабатывают так же, как звук [ш].

Ребенок произносит слоги отраженно.

ЖА — ЖА — ЖА АЖА — АЖА
ЖИ — ЖИ — ЖИ ИЖИ — ИЖИ
ЖЕ — ЖЕ — ЖЕ ЕЖЕ — ЕЖЕ
ЖО — ЖО — ЖО ОЖО — ОЖО

ЖВА ЖДА ЖЛА ЖМА ЖНА
ЖВИ ЖДИ ЖЛИ ЖМИ ЖНИ
ЖВЕ ЖДЕ ЖЛЕ ЖМЕ ЖНЕ
ЖВО ЖДО ЖЛО ЖМО ЖНО
ЖВУ ЖДУ ЖЛУ ЖМУ ЖНУ

Закрепить звукопроизношение в словах и коротких предложениях. Разберите и объясните ребенку значения слов: **жар — жарить — жарко — пожар — пожарный.**

Выучите наизусть чистоговорки, стихи.

жа — жа — жа — иголки у ежа

жу — жу — жу — флажок держу

жи — жи — жи — вкусные коржи

жу — жу — жу — я на солнышке лежу

же — же — же — машина в гараже

Испугались медвежонка

Еж с ежихой и ежонком.

Чиж с чижихой и чижонком,

Стриж с стрижихой и стрижонком»

(И. Демьянов)

Жук над пашнею кружит.

Озабоченно жужжит:

«Я круж-жу, кру-жу, круж-жу,

Я друзей ищу, ж-ж-жу, ж-ж-жу!

Дифференциация звуков [ш] — [ж]

Ребенок произносит отраженно слоги.

ША — ЖА	ЖА — ША	АША — АЖА
ШИ — ЖИ	ЖИ — ШИ	АШИ — АЖИ
ШЕ — ЖЕ	ЖЕ — ШЕ	АШЕ — АЖЕ
ШО — ЖО	ЖО — ШО	АШО — АЖО
ШУ — ЖУ	ЖУ — ШУ	АШУ — АЖУ

Слоговые ряды для запоминания.

ША — ЖА — ША	ЖА — ША — ЖА
ШИ — ЖИ — ШИ	ЖИ — ШИ — ЖИ
ШЕ — ЖЕ — ШЕ	ЖЕ — ШЕ — ЖЕ
ШО — ЖО — ШО	ЖО — ШО — ЖО
ШУ — ЖУ — ШУ	ЖУ — ШУ — ЖУ

ША — ША — ЖА	ЖА — ЖА — ША
ШИ — ШИ — ЖИ	ЖИ — ЖИ — ШИ
ШЕ — ШЕ — ЖЕ	ЖЕ — ЖЕ — ШЕ
ШО — ШО — ЖО	ЖО — ЖО — ШО
ШУ — ШУ — ЖУ	ЖУ — ЖУ — ШУ

Ребенок повторяет слова парами.

Жар — шар, шарить — жарить, шалость — жалость, шут — жуть, шутка — жутко, шить — жить, шест — жесть, Луша — лужа, крушить — кружить, скошу — скажу, машет — мажет, тушить — тужить.

Выучите чистоговорку.

ша — ша — ша — тяжелая ноша
жа — жа — жа — видели ужа
шо — шо — шо — ну и хорошо
ож — ож — ож — идет сторож
ши — ши — ши — давай пляши

жи — жи — жи — какие лужи
шу — шу — шу — я тебя прошу
жу — жу — жу — я с тобой дружу

Добрый уж тем знаменит,
Что не жалит, а шипит.
Уж ползет в камыши,
И оттуда: «Ши — ши — ши».

Звук [ч]

Проще всего вызвать звук **[ч]**, если предложить ребенку слитно произнести на выдохе звуки **[тш]**. Произнося эти звуки, кончиком языка ударяют в небо, при этом получается звук **[ч]**. Артикуляция губ та же, что и при звуке **[ш]**. Если звук не получается, предложите ребенку несколько раз подряд произнести слоги **ать, оть** и **уть**, нажимая при этом пальцами углы рта. У него получится **ач, оч, уч**.

Закрепление звука в слогах.

АЧ — АЧ — АЧ ЧА — ЧА — ЧА
ИЧ — ИЧ — ИЧ ЧИ — ЧИ — ЧИ
ЕЧ — ЕЧ — ЕЧ ЧЕ — ЧЕ — ЧЕ
ОЧ — ОЧ — ОЧ ЧО — ЧО — ЧО
УЧ — УЧ — УЧ ЧУ — ЧУ — ЧУ
ЯЧ — ЯЧ — ЯЧ

Закрепите произношение звука в словах и коротких предложениях.

Спросите у малыша: «Как чикают ножницы?» (чик — чик — чик).

Попросите ребенка назвать слова, где звук **[ч]** в конце, можете даже устроить с ним соревнование, кто больше придумает (мяч, грач, врач луч и т. д.)

Попросите сказать ласково слова: собака, кошка, сын Ваня, Таня, мама
и т. д.

Выучите наизусть чистоговорки:

ча — ча — ча — не горит свеча

чо — чо — чо — очень горячо

чу — чу — чу — это я кричу

чи — чи — чи — вот мои ключи

че — че — че — мы мечтаем о мяче

оч — оч — оч — скоро ночь

ач — ач — ач — прилетел грач

ич — ич — ич — упал кирпич

очка — очка — очка — распустилась почка

Жил маленький мальчик:

Был ростом он с пальчик,

Лицом был красавчик...

Он жил меж цветочков;

В тени их листочков...

Так милый красавчик

Жил маленький наш с пальчик.

В. Жуковский

Дифференциация звуков [ц] — [ч]

ЦА — ЧА — ЦА ЧА — ЦА — ЧА ЧА — ЧА — ЦА

ЦО — ЧО — ЦО ЧО — ЦО — ЧО ЧО — ЧО — ЦО

ЦУ — ЧУ — ЦУ ЧУ — ЦУ — ЧУ ЧУ — ЧУ — ЦУ

ЦЫ — ЧИ — ЦЫ ЧИ — ЦЫ — ЧИ ЧИ — ЧИ — ЦЫ

ЦЕ — ЧЕ — ЦЕ ЧЕ — ЦЕ — ЧЕ ЧЕ — ЧЕ — ЦЕ

Спросите у ребенка, какой звук он слышит в словах (на звук [ч] один хлопок, а на звук [ц] — два): водица, добыча, цапля, чайник, цепи, чеки, вчера, цветы и т.д.

Закрепите звуки чистоговорками.

ца — ца — ца — нет кольца

ча — ча — ча — не горит свеча

цо — цо — цо — дай кольцо

чо — чо — чо — как горячо

цу — цу — цу — зову курицу

чу — чу — чу — я кричу

цы — цы — цы — вот борцы

чи — чи — чи — мои ключи

це — це — це — сижу на крыльце

че — че — че — мечтаю о мяче

Звук [щ]

Звук [щ] часто становится по подражанию, так как упражнения для его постановки те же, что и для звука [ш]. Если звук все же не удастся вызвать, то ребенку можно предложить произнести длительное [ш-ш-ш-ш], подложив под кончик языка шпатель, который прижмет язык к средней части твердого неба, в результате чего образуется щель между языком и небом, и у ребенка получится звук [щ-щ-щ].

Проговаривайте слоги, как в предыдущих случаях, ща, щи, що, шу, ще, ащ, ощ, ущ, ищ. Закрепляйте звукопроизношение, произнося отраженно слова, короткие предложения, словосочетания.

Поиграйте в «съедобное — несъедобное»: щавель, щегол, щепка, щека, щука, щель, щи, овощи, клещи, борщ.

Какие из этих слов обозначают профессию: щит, точильщик, носильщик, щипцы, каменщик, трещотка, часовщик, хрящик, сыщик, ныряльщик, прыщик, гонщик.

Говори не торопись и смотри не ошибись:

Волки рыщут — пищу ищут.

Щука щетку проглотила

Щетка ей щекочет глотку.

У щучки чешуйки, а у чушки щетинки.

Закрепите звук [щ] в чистоговорках, загадках, поговорках, стихах.

ща — ща — ща — иду я без плаща

щи — щи — щи — приготовлю щи

щу — щу — щу — я тебя ищу

ще — ще — ще — я в плаще

щу — щу — щу — леща ташу

щи — щи — щи — выросли плющи

ещ — еще — еще — огромный клещ

* * *

Щенок жалобно пищит.

Тащит он тяжелый щит.

* * *

В синем небе звезды блещут

В синем море волны хлещут.

А. Пушкин

Щуку я тащу, тащу.

Щуку я не упущу.

Дифференциация звуков [ш] — [ж]

Ребенок произносит слоги отраженно.

ША — ЖА ЖА — ША АША — АЖА

ШИ — ЖИ ЖИ — ШИ АПШ — АЖИ

ШЕ — ЖЕ ЖЕ — ШЕ АШЕ — АЖЕ

ШО — ЖО ЖО — ШО АШО — АЖО
ШУ — ЖУ ЖУ — ШУ АШУ — АЖУ

Слоговые ряды для запоминания.

Ш А — ЖА — ША	ЖА — ША — ЖА
ШИ — ЖИ — ШИ	ЖИ — ШИ — ЖИ
ШЕ — ЖЕ — ШЕ	ЖЕ — ШЕ — ЖЕ
ШО — ЖО — ШО	ЖО — ШО — ЖО
ШУ — ЖУ — ШУ	ЖУ — ШУ — ЖУ
ША — ША — ЖА	ЖА — ЖА — ША
ШИ — ШИ — ЖИ	ЖИ — ЖИ — ШИ
ШЕ — ШЕ — ЖЕ	ЖЕ — ЖЕ — ШВ
ШО — ШО — ЖО	ЖО — ЖО — ШО
ШУ — ШУ — ЖУ	ЖУ — ЖУ — ШУ

Ребенок повторяет слова парами.

Жар — шар, шарить — жарить, шалость — жалость, шут — жуть, шутка — жутко, шить — жить, шест — жест, шесть — жесьть, Луша — лужа, крушить — кружить, скошу — скажу, машет — мажет, тушить — тужить.

Закрепите звукопроизношение в коротких предложениях. Выучите чистоговорки:

ша — ша — ша — тяжелая ноша
жа — жа — жа — видели ужа
шо — шо — шо — ну и хорошо
ши — ши — ши — давай пляши
жи — жи — жи — колючие ежи
шу — шу — шу — я тебя прошу
жу — жу — жу — я жука держу

Дифференциация звуков [ш] и [с]

Произнесите слова со звуками [с] и [ш] и проверьте, может ли ребенок их различать на слух. Воспользуйтесь опять разноцветными ленточками, чтобы ребенок на один звук показывал один цвет, на другой — другой.

Ваш, вас, нас, наш, сук, жук, сани, шея, шторм, сторож, шел, сел, шорох, синий, шила, сила.

Ребенок произносит слоги отраженно.

СА — ША	ША — СА	АСА — АША
СО — ШО	ШО — СО	АСО — АШО
СЕ — ШЕ	ШЕ — СЕ	АСЕ — АШЕ
СИ — ШИ	ШИ — СИ	АСИ — АШИ
СУ — ШУ	ШУ — СУ	АСУ — АШУ
СЫ — ШИ	ШИ — СЫ	АСЫ — АШИ

Слоговые ряды для запоминания.

СА — ША — СА	ША — СА — ША
СО — ШО — СО	ШО — СО — ШО
СИ — ШИ — СИ	ШИ — СИ — ШИ
СУ — ШУ — СУ	ШУ — СУ — ШУ

Слова произносятся парами отраженно.

вас — ваш	крыса — крыша
нас — наш	миска — мишка
усы — уши¶	сорт — шорты
сел — шел	присел — пришел
нос — нож¶	сила — шила
пасу — пашу	каска — кашка
салат — шалаш	касса — каша
сутки — шутки	сытый — шитый

Разберите с ребенком ряды слов, объясните их значение, и составьте с этими словами короткие предложения.

Смешить — смешной — рассмешить — насмешник.

Сушь — сушить — засушить — сушка — высушили.

Выучите чистоговорки, стишки:

са — са — са — на носу оса
ша — ша — ша — мы у шалаша
со — со — со — покатилося колесо
шо — шо — шо — вот хорошо
си — си — си — шило принеси
ши — ши — ши — живу в тиши
су — су — су — несу косу
шу — шу — шу — сейчас я укушу
сы — сы — сы — нет лисы
ыш — ыш — ыш — вот камыш
аш — аш — аш — наш шалаш
ас — ас — ас — вот ананас

Мышка сушек насушила,
Мышка мышек пригласила.
Мышки сушки кушать стали,
Мышки зубики сломали.

* * *

Шел Саша по шоссе,
Нес сушки в мешке.
Сушку — Грише,
Сушку — Мише.
Есть сушки Проше,
Васюше и Антоше.
Еще две сушки
Нюше и Петруше.

В. Тимошенко

* * *

Хорошо пошел, урок.

Лижет плошку мой щенок.

А. Шлыгин

Звук [p]

Вызвать правильный звук [p] достаточно трудно. Практика показывает, что вызвать звук при помощи подражания удастся очень редко. Обычно постановке звука предшествует долгая работа по подготовке артикуляционного аппарата, выработке нужных движений языка, развитию способности различать правильные и неправильные звуки. Поэтому и маме и ребенку надо запастись терпением и быть внимательными. Чтобы вызвать нужную вибрацию кончика языка, необходимо предварительно выполнить подготовительные упражнения:

- а) сначала медленно, затем быстрее язык высовывают и убирают;
- б) высунув язык, двигают им справа налево и наоборот;
- в) кончиком языка стараются достать кончик носа, затем подбородок.

Кроме того, необходимо выполнять следующие упражнения.

1. Раскрыть рот пошире так, чтобы нижние и верхние зубы были хорошо видны. Широко распластанный язык поднять так, чтобы он своими краями плотно прилегал к верхним зубам и была видна нижняя часть языка и подъязычная уздечка. При этом уздечка натягивается, как «гитарная струна».

2. Щелкать языком (то быстро, то медленно) так, чтобы он всей своей массой сначала присасывался к нёбу, а затем отрывался. Рот при этом широко открыт, а нижняя челюсть — неподвижна. Подъязычная уздечка растягивается и должна быть хорошо видна.

3. Открыв рот, улыбнуться, поднять широкий язык к небу и кончиком ударять в небо за зубами (альвеолы), произнося [т-т-т] или [д-д-д], сначала медленно, затем все быстрее. Ребенку шпателем или ручкой чайной ложки надо указать место удара кончика языка о нёбо. Для проверки правильности

выполнения упражнения подставьте ко рту пузырек или полоску бумаги. Воздух при выдохе должен попадать в пузырек, а бумажка отклоняться.

4. Поднять язык к небу, хорошо растянув уздечку. Плотно прижать к небу боковые края языка (можно прижать их большим и указательным пальцами руки). Глубоко вдохнув, с силой выдувать воздух с включением голоса, произнося [з-з-з] или [ж-ж-ж], одновременно проводя пальчиком по уздечке. Можно ручкой чайной ложки под кончиком языка проводить быстрые колебательные движения в горизонтальном направлении. Если выдох у ребенка слабый, давайте ему почаще надувать резиновые воздушные шары или любые резиновые игрушки. Иногда легче добиться правильного, выдоха, произнося звуки [дз] или [тж]. Обязательно проследите, чтобы язык был хорошо распластан, а струя выдыхаемого воздуха была направлена по средней линии на кончик языка.

Упражнения выполняются не более пяти минут, но несколько раз в день, понемногу увеличивая напор воздуха. Постепенно звукосочетания [дз] или [тж] перейдут в [тр] или [др]. Необходимо постоянно следить, чтобы кончик языка вибрировал, края языка плотно прижимались к верхним зубам, а рот был широко открыт.

Звуки [т] и [д] являются опорными звуками для правильного звукопроизношения звука [р]. Если длительное время вместо [р] слышится звукосочетание [тр] или [др], значит, мышцы языка еще недостаточно натренированы и все упражнения необходимо продолжать. Когда мышцы языка будут крепкими, вы вначале услышите короткий звук [р], который постепенно будет становиться все длиннее. Надо добиться раскатистого, длительного звука без включения голоса.

Занятия желательно проводить перед зеркалом, чтобы вначале вы показали ребенку, где должен находиться язык. Кроме того, работая перед зеркалом, ребенку легче контролировать положение языка. Не забывайте, что переходить к следующему упражнению можно только полностью освоив пре-

дыдущее. В данном случае лучше продвигаться вперед чуть медленнее, чем поспешить.

Если ребенок не просто не выговаривает звук, а заменяет его другим, то одновременно с выполнением упражнений, тренируйте ребенка, чтобы он мог различать безошибочно звуки на слух. Предложите ребенку ряд слогов: **ва, ра, ла, на, ка, са** и т. д., пусть услышав слог со звуком **[р]**, он поднимет руку или хлопнет в ладоши, как вы с ним договоритесь. Когда он научится это делать легко, усложните задание, называя уже слова, а он будет выделять с нужным звуком. Только не забывайте, что ребенку легче всего выделять первый звук, поэтому, по крайней мере, в начале занятий, слова должны начинаться звуком **[р]**.

Только получив чистый звук, можно переходить к его закреплению в слогах. В данном случае начинать лучше с обратных слогов.

Ребенок повторяет отраженно.

АР — АР — АР ОР — ОР — ОР
УР — УР — УР ИР — ИР — ИР

Слоговые ряды для запоминания.

АР — ОР — АР
ОР — АР — ОР УР — АР — УР
ОР — ИР — ОР ИР — АР — ИР

Слова повторяются отраженно.

арба орбит ирис урна
арбуз орден Ирка ура

Слоги повторяются отраженно:

РА — РА — РА РО — РО — РО
РУ — РУ — РУ РЫ — РЫ — РЫ

Закрепите звукопроизношение словами, словосочетаниями и короткими предложениями. Произнесите отраженно слог.

ТРА — ТРО — ТРУ — ТРЫ
ДРА — ДРО — ДРУ — ДРЫ

КРА — КРО — КРУ — КРЫ
ГРА — ГРО — ГРУ — ГРЫ
ВРА — ВРО — ВРУ — ВРЫ
ПРА — ПРО — ПРУ — ПРЫ
ФРА — ФРО — ФРУ — ФРЫ

Придумайте слова с этими слогами и проговаривайте с ребенком. Выучите чистоговорки, потешки, скороговорки, стихи.

ра — ра — ра — на дворе жара
ро — ро — ро — новое перо
ру — ру — ру — не люблю жару
ры — ры — ры — это комары
ар — ар — ар — синий шар
ор — ор — ор — сосновый бор
ур — ур — ур — напоите кур
ир — ир — ир — нам нужен мир
ыр — ыр — ыр — дайте сыр
тра — тра — тра — высокая трава
тро — тро — тро — едем в метро
гра — гра — гра — веселая игра
бро — бро — бро — делайте добро

Карл у Клары украл кораллы,
Клара у Карла украла кларнет.

* * *

Добры бобры идут в боры.
Идут бобры в сыры боры,
Идут бобры в стары боры.

* * *

Светит солнышко с утра
В детский сад идти пора.

* * *

И при Прокопе кипит укроп,
И без Прокопа кипит укроп.
И ушел Прокоп — кипит укроп,
И пришел Прокоп — кипит укроп.

* * *

Посмотрите на Иринку:
Ест Иринка мандаринку.
Съест Иринка мандаринку,
Бросит корочки в корзинку.

А. Стародубова

* * *

Черепаша как-то раз
На пригорок взобралась,
Чтобы ноги
Поразмять,
На припеке
Подремать.

О. Дриз

Чтобы добиться правильного произношения смягченного звука [р'], необходимо показать ребенку, что этот звук приобретает мягкость в результате приближения кончика языка к шейке верхних резцов в месте альвеол. Легче всего добиться мягкого звука в слове **ри**.

Вначале, как и в предыдущих случаях, проговаривайте отраженно слоги **ре, ри, рю, ря, ер, ир, юр, яр, арь, ор, ерь, ырь**.

Подберите слова и короткие предложения с этими звуками, ребенок может и сам попробовать найти слова с этими слогами.

Выучите чистоговорку.

ре — ре — ре — шука в ведре

ри — ри — ри — прилетели снегири

рю — рю — рю — я репу варю

ря — ря — ря — поднимайте якоря

ерь — ерь — ерь — это дикий зверь

орь — орь — орь — у ребенка корь

арь — арь — арь — на стене висит фонарь

Поиграйте в игры.

1. Представь, ты отправился в магазин покупать новую мебель, но только ту, в которой есть звуки **[p]** и **[p']**. Что бы ты купил? (кровать, кресло, сервант, ковер, картину, журнальный столик и т. д.)

2. На новоселье угощали гостей только блюдами, в названии которых есть звуки **[p]** и **[p']**. Что ели гости? (рыбу, торт, смородину, черешню, мороженое, мармелад и т. д.)

3. Какие части дома имеют в своем названии звуки **[p]** и **[p']**? (крыша, труба, дверь, дверная ручка, рама, крыльцо, порог, чердак).

Звук [л]

Возьмите зеркало и покажите ребенку, какое положение принимают язык и губы, когда вы правильно произносите звук. Попросите ребенка повторить. Если звук **[л]** не удалось вызвать по подражанию, значит, надо подготовить артикуляционный аппарат и добиться большей подвижности кончика языка.

Предложите ребенку выполнить следующие упражнения:

а) вытянуть губы трубочкой и чуть растянуть их как бы в улыбке. Попросите ребенка подержать их в таком положении хотя бы 5-10 секунд;

б) открыть рот, высунуть язык и кончик его тянуть вверх, стараясь, чтобы нижняя челюсть оставалась неподвижной;

в) расслабленным языком делать ласкательные движения, облизывая при этом верхнюю губу.

Упражнения делаются до тех пор, пока не будут четко выполняться. После этого предложите ребенку сделать такое упражнение: поднять язык кверху широкой чашечкой так, чтобы его кончик уперся в верхние резцы. Края языка не должны смыкаться с боковыми зубами, по бокам языка должна образоваться щель, через которую будет проходить воздух. Воздух ребенок выдыхает умеренной струей по бокам языка в щеки так, чтобы при прикосновении пальцами к щекам ощущалось «булькание» воздуха. Расслабленным языком делаются быстрые ласкательные движения с голосом (как клокочет индюк) — получается **бл-бл-бл**. Чтобы получить длительный звук [л], надо сделать язык чашечкой, поднять его к верхним резцам или альвеолам и включить голос. Язык при этом остается неподвижным. При выполнении данного упражнения губы принимают овальную форму, зубы разомкнуты и неподвижны. Когда язык, произнося длительный звук [л], отрывается от альвеол, произносится гласный звук, сливаясь в слог. Например л... а, л... о и т. д.

Можно еще вызвать межзубный звук [л]. Однако надо иметь в виду, что произношение межзубного звука возможно только как упражнение, для закрепления в речи этот звук использовать нельзя. Для получения межзубного звука при разомкнутых губах широкий, расслабленный язык прикусывается передними зубами. Обязательно следите, чтобы язык не соприкасался с верхними губами. Произнося прижатым языком продолжительный звук **ыыыы**, получается звук [л]. Затем, разжимая и сжимая зубы, как бы жуя язык, произнести слоги **ла-ло-лу-лы**. По мере того, как произношение улучшается, язык постепенно заводится за зубы, упираясь своим кончиком в альвеолы.

Если ребенок не просто плохо произносит звук, а заменяет его другим, необходимо научить малыша различать звуки на слух. Методика та же, что и при отработке звука [р]. Вначале ребенку предлагаются слоги, из которых он

выделяет те, что содержат звук [л], потом предлагаются слова. Если ребенок путает [л] и [в], надо следить, чтобы губы не участвовали в произнесении звука. Можете в начале занятий придерживать движение губ пальцами.

После того как ребенок научился совершенно чисто произносить твердый звук, можно переходить к закреплению его в слогах.

Слоги произносятся ребенком отраженно.

ЛА — ЛА — ЛА	АЛ — АЛ — АЛ
ЛО — ЛО — ЛО	ОЛ — ОЛ — ОЛ
ЛУ — ЛУ — ЛУ	УЛ — УЛ — УЛ
ЛЫ — ЛЫ — ЛЫ	ИЛ — ИЛ — ИЛ

Ребенок произносит слова отраженно.

Лак, лад, лаз, лай, лапа, лампа, ласка, ларек, палас, класс, шпала, школа.

Лог, лом, лот, лоб, лов, локоть, ловить, лодка, сало, пилот, слог.

Луч, луг, лук, лучина, лужа, луна, лупа, плуг, слуга.

Лыжи, лыко, лыжник, лысый, балы, балык.

Ребенок проговаривает ряды слов. Чем они отличаются?

Бал — дал — вал — мал — зал — пал.

Зол — дол — гол — кол — мол — тол.

Ребенок учит наизусть чистоговорки, стихи, загадки.

ла — ла — ла — веселая юла

ла — ла — ла — девочка мала

ла — ла — ла — мама чай пила

ло — ло — ло — тихо и тепло

ло — ло — ло — в дереве дупло

лу — лу — лу — купили мы юлу

лу — лу — лу — я танцую на балу

лы — лы — лы — чистые полы

лы — лы — лы — налетели пчелы
ал — ал — ал — ребенок мал
ол — ол — ол — забил я гол
ул — ул — ул — не ломай стул
ил — ил — ил — я кубики сложил
ел — ел — ел — у Лары мел
алка — алка — алка — у Вани скалки
олка — олка — олка — нитка и иголка
илка — илка — илка — у мамы пилка

Спелое яблоко со стола упало —
Мне в рот попало.

* * *

Не жалела мама мыла.
В воде искупался, а сух остался.

(Гусь)

Белое одеяло землю одевало.
Солнце напекло, одеяло потекло.

(Снег)

Скатерть бела, весь свет одела.

(Снег)

Мягкие лапки, в лапках — царапки

(Кошка)

Молод был — светло светил,
Под старость устал — меркнуть стал

(Месяц)

В сосне дупло, в дубле тепло,
А кто в дупле живет в тепле?

(Белка)

* * *

Свинья тупорыла,
Белорыла,
Полдвора рылом изрыла,
Вырыла полрыла.
До норы не дорыла.

* * *

Завизжала пила,
Зажужжала, как пчела,
Пропилила кусок,
Наскочила на сучок,
Лопнула и стала.
Начинай сначала.

* * *

Этот шмель очень смел.
Он на липу полетел.

* * *

Коля, Коля, Николая
За собою убирай!
У тебя ленивы руки:
Под столом ремень и брюки,
На полу рубаха,
Николай — неряха!

И. Демьянов

Дифференциация звуков [р] — [л]

Вначале отраженно произносятся слоги.

АР — АЛ РА — ЛА

ОР — ОЛ РО — ЛО

ИР — ИЛ РИ — ЛИ

ЕР — ЕЛ РЕ — ЛЕ

УР — УЛ РУ — ЛУ

ЮР — ЮЛ РЮ — ЛЮ

Ребенок произносит слова парами. Чем отличаются слова?

Бал — бар, мол — мор, дал — дар, тол — тор, мир — мил, игла — иг-
ра, село — серо, укол — укор, полка — порка, ложь — рожь, лука — рука.

Выучите чистоговорки, поговорки.

ра — ра — ра — хорошая игра

ла — ла — ла — Клара пришла

ри — ри — ри — на поле косари

ли — ли — ли — ранка не боли

ро — ро — ро — нет у нас метро

ло — ло — ло — в дереве дупло

ре — ре — ре — трава на дворе

ле — ле — ле — заяц на осле

ру — ру — ру — скачет кенгуру

лу — лу — лу — сижу я на полу

рю — рю — рю — я подарок подарю

лю — лю — лю — саблей заколю

ры — ры — ры — принесли дары

лы — лы — лы — принесли столы

ря — ря — ря — поднимайте якоря

ля — ля — ля — сырая земля

ар — ар — ар — укусил комар

ал — ал — ал — я упал

ор — ор — ор — сладкий помидор

ол — ол — ол — гол как сокол

ир — ир — ир — нам нужен мир

ил — ил — ил — страшный крокодил

ур — ур — ур — накормите кур

ул — ул — ул — не ломай стул
ер — ер — ер — на лугу клевер
ел — ел — ел — паук муху съел
ыр — ыр — ыр — люблю я сыр
ыл — ыл — ыл — я полы помыл
ер — ер — ер — повесили ковер
ел — ел — ел — в лес пошел
арь — арь — арь — горит фонарь
аль — аль — аль — пришел февраль
орь — орь — орь — у Лары корь
оль — оль — оль — сильная боль
ель — ель — ель — у Ромы дрель
ель — ель — ель — наступил апрель
ырь — ырь — ырь — большой пузырь
ыль — ыль — ыль — на полу лежит пыль

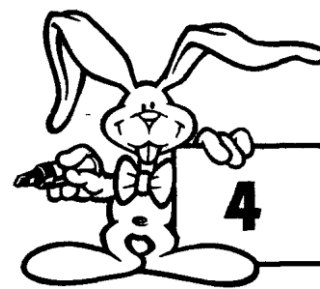
Клара у Вали играет на гитаре.

* * *

За всякое дело берись смело.

* * *

Что с возу упало, то пропало.



4. УЧИМСЯ ЧИТАТЬ

Ребенок обязательно должен научиться хорошо читать до школы. Это в прежние времена мы учили в первом классе долго буквы, потом читали букварь, а сейчас с первых дней на дом задаются довольно большие тексты. Текст надо не только прочитать, но и пересказать, и ответить на вопросы по нему. Когда ребенок только начинает читать, он все силы тратит именно на чтение, а смысл еще ускользает от него, как правило, он просто не понимает текста. Поэтому плохо читающие дети, начинают отставать не только по чтению, но и по математике. Пока они доберутся до конца задачи, они не помнят, что было в начале. Если вы любите своего ребенка, вы своевременно научите его читать.

Специалисты долго спорили, когда надо начинать учить чтению. Сейчас пришли к единому мнению, что чем раньше, тем лучше. Дело в том, что когда малышу 3-4 года, он инстинктивно вслушивается в слова, а в 6-7 лет, когда словарный запас уже достаточно велик, ему не надо прислушиваться, ему уже неинтересно.

Прежде чем начинать ребенка учить читать, необходимо научить его слышать звуки нашей речи. Когда вы даете малышу машинку, вы говорите: «Вот это пожарная машина. Она едет тушить пожар. Вот это «скорая помощь», когда кому-то плохо, она едет лечить людей». Слово вы не можете дать пощупать, пусть он попробует его, что называется «на вкус». Расскажите ему, что как дом строится из кирпичиков, так и слова строятся из отдельных звуков. Предложите ему короткое слово, например, «лук». Пусть он его поет несколько раз медленно, а потом спросите: «С какой буквы начинается слово? А ты можешь догадаться на какую букву кончается слово? А какая

буква в середине?». Затем предложите слово «люк» и спросите, чем они отличаются. Пропойте слово, чтобы ребенок четко слышал звук [y] (рис. 11, 12). Гласные **Е, Ё, Ю, Я** даются малышу значительно труднее других, потому что дети слышат не «люк», а «льюк». Обычно дети довольно легко называют первую и последнюю буквы, и не сразу среднюю.



Рис. 11



Рис. 12

Играйте в игру, где вы говорите слово, а ребенок называет слово на последнюю букву вашего (танк — камень — нос — снег и т. д.). Вначале ему может быть трудно, тогда вы осторожно подсказывайте. Попросите его принести вам игрушки, первая буква в названии которых **м** или **к**. Пойте с ребенком песенку жука — **ж-ж-ж**, комара — **з-з-з**, потом попросите вспомнить слова, в которых есть эти звуки. Вспомните, как пыхтит ежик, шипит змея и т. д. Вначале ребенок будет называть мало слов, но с каждым разом их будет все больше. Но если одни согласные можно тянуть (в, ж, з, л, м, р, с, ф, х, ч, ш), то другие надо произносить очень четко, выделяя их голосом (б, г, д, к, п, т, ц, щ), а звук **[р]** произносится раскатисто. Предложите придумать слова на эти буквы, но не на все сразу, конечно.

Постарайтесь в занятиях-играх с малышом чередовать легко и трудно выделяемые звуки. Учите делить слова на слоги, делите все. Можно хлопать в ладоши, можно на каждый слог ударять по мячу. Есть еще один интересный способ: пусть малыш подставит под подбородок ладошку и вместе с вами скажет ди-ван. Сколько раз подбородок коснулся руки столько слогов в слове. В слове столько слогов, сколько гласных букв: е-ще (два слога), а в слове дверь — один. Вначале расскажите, что буковки соединяются в слоги и

пропойте вместе с малышом по-то-лок. Дети моментально постигают эту игру, им нравится «все делить», как они говорят.

Наконец, ваш ребенок научился определять, какой звук вы подчеркнули. Произнося слово, он может сам выделить любой звук в слове, легко подбирает слова, сходные по звуковому составу. Расскажите малышу, что звуки есть гласные и согласные. Гласные звуки поются и при произнесении их выдыхаемый воздух не встречает преград. Спойте вместе с ним А-А-А, О-О-О. Спросите у малыша, у каких его друзей имена начинаются с гласной буквы (Ира, Алеша, Игорь, Оля и т. д.). Согласные буквы сидят в ротике под замочком, чтобы им выбраться наружу их должен выпустить язычок или губки, поэтому они чувствуют себя одиноко и им очень хочется дружить с гласными буквами. Вырежьте кружки красного, синего и зеленого цвета. Объясните, что синие кружки — твердые согласные звуки, зеленые — мягкие согласные, красные — гласные. Попросите его выложить имя Аня. Вот тут вы можете познакомить ребенка с первым правилом русского языка: после мягкого согласного звук [а] обозначается буквой я. Выложите слова на рис. 11 и 12. Не рассчитывайте, что ребенок сразу все поймет и запомнит, проявите терпение. На рис. 13, 14, 15 пусть ребенок выложит кружками слова: сом, пес, лиса. Если он затрудняется, на первых порах помогайте ему осторожной подсказкой. Можете вернуться к чистоговоркам и выложить на — ня, ра — ря. Спросите, какие еще слова он может придумать, чтобы они подходили к этим схемам (сук, лук, лес, люк, река и т. д.). Находите различные картинки и просите малыша выложить слово.



Рис. 13



Рис. 14



Рис. 15

Вырежьте из картона буквы, высотой примерно 10 см, и оклейте их шероховатой бумагой, тогда дети легче их запоминают. Начинайте учить буквы с гласных. Покажите ему букву А. Пусть он обведет ее пальчиками, обрисует на бумаге и раскрасит. Спросите у него, что мама приговаривает, когда малыш не может уснуть: А-А-А, а что кричат когда чего-то испугались: А-А-А. Попросите ребенка выложить из фишек слова: кран, лампа, мама и найти в них одинаковый звук и заменить его буквой А. По мере того, как вы выучиваете буквы сразу заменяйте фишку на необходимую букву. Выучите с ним стишок:

Два столба наискосок,
А между ними — поясок.
Ты эту букву знаешь? А?
Перед тобою буква А.

С. Маршак

Придумайте слова, которые начинаются с этой буквы. В слове «сова» какая последняя буква? В названии каких частей тела есть эта буква (глаза, спина, рука, нога). В названии каких фруктов и овощей есть буква А? Найдите какой-нибудь короткий текст с крупными буквами и попросите ребенка подчеркнуть в нем все буквы А и посчитать их. Чем отличается звук А от буквы А? Букву можно потрогать.

Следующей дайте букву Я. Дело в том, что для того чтобы прочесть слово, надо знать, какая буква стоит за согласной, и очень часто дети успешно справляются с заданиями, когда за согласными стоят гласные А, О, У, Ы,

Э, как нас в детстве учили: «Мама мыла раму», но когда доходят до слов с Я, Ю, Е, Ё, И они просто не понимают, как это читать, ведь звучит совсем иначе.

Расскажите стишок:

Каждым знает:

Буква **Я**

Самая хвастливая.

Г. Юдин

Обведите букву и раскрасьте. Предложите ребенку выложить фишками АНЯ (красная, зеленая, красная), ЯША (красная, синяя, красная), затем знакомые буквы заменяют фишки.

Выложите на рис. 16, 17, 18 кружками и знакомыми буквами слова цапля, заяц, змея.

Придумывайте слова с этой буквой, подчеркивайте ее в предложениях.

Точно так же парами знакомьте ребенка с остальными гласными Э — Е, У — Ю, Ы — И, О — Ё.

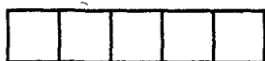


Рис. 16

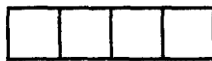


Рис. 17

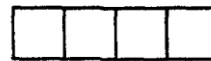
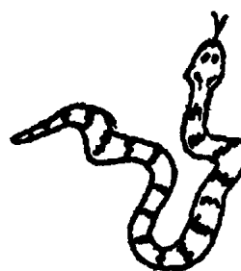


Рис. 18

Каждую букву давайте малышу пощупать пальчиками, обвести и раскрасить.

Выучите на каждую букву стишок.

В этой букве нет угла.

Оттого она круглая,

До того она кругла,
Покатиться бы могла.

Е. Тарланов

* * *

Е и Ё — родные сестры.
Различить сестер непросто.
Но у буквы Ё две точки.
Словно в лесенке гвоздочки.

В. Степанов

* * *

Чтобы О не укатилось,
Крепко к столбику прибью
Ой, смотри-ка. Что случилось?
Получилась... буква Ю.

А. Шибает

* * *

Удобная буква!
Удобно в ней то,
Что можно на букву
Повесить пальто.

Е. Тарланов

* * *

Вот топор, полено рядом,
Получилось то, что надо:
Получилась буква Ы —
Все мы знать ее должны.

В. Степанов

* * *

На калитку посмотри:
Чем она не буква И?

Между двух прямых досок

Одна лежит наискосок.

В. Степанов

* * *

Выложите кружки и буквы на рис. 19, 20.

Чтобы убедиться, что ребенок хорошо усвоил буквы Ы — И, называйте слова, а ребенок показывает букву, которая в этом слове.

Был — бил, мыл — мил, пыл — пил, ныл — Нил, сыр — сын, лист, крик, дым, кит.

Покажите, как образуется множественное число. Вы говорите в единственном, а малыш во множественном.



Рис. 19

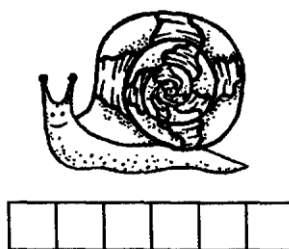


Рис. 20

Сад — сад(ы), ус — ус(ы), куст — куст(ы), нос — нос(ы) и т. д.

Следующее задание может быть таким: вы называете слово и просите назвать его ласково, чтобы в конце получилось И.

Сады — садики, усы — усики, кусты — кустики, носы — носики и т. д.

Над лугами в синеве

Пролетает буква Э,

Это ласточка весной

Возвращается домой.

В. Степанов

Это довольно трудная для детей буква, работу с ней надо проводить особенно тщательно и не спешить. Покажите перед зеркалом, как меняется артикуляция при произношении звуков А и Э. Старайтесь сами очень четко выговаривать букву, чтобы у ребенка не было сомнения, какой это звук. Спросите: «Что есть у телевизора?» — Экран.

— Кто чинит электричество?

— Электрик.

Загадайте загадки:

Никто его не видывал,

Никто его не слыхивал.

Без тела, но живет оно.

Без языка кричит.

(Эхо)

* * *

К дальним селам, городам

Что идет по проводам?

Светлое величество! Это....

(Электричество)

Чтобы убедиться, что ребенок хорошо усвоил гласные, сложите вырезанные буквы в мешочек и поиграйте в «угадайку». Малыш закрывает глаза, достает букву и на ощупь определяет ее.

И только теперь можно начинать соединять буквы. Положите вырезанные буквы А и У на расстоянии, и пусть ребенок поет первую букву и передвигает ее в сторону второй. Когда они соединятся он читает АУ. Первый раз можете подсказать, спросив, что кричат в лесу, когда заблудятся. Поменяйте буквы местами, и теперь У движется к букве А. получилось УА. Спросите у малыша: «Кто кричит УА?» Желательно, чтобы он сразу вдумывался в прочитанное. «Как кричит осел?», малыш отвечает ИА, а вы просите его выложить это слово. Все время спрашивайте: «Сколько букв ты прочитал? Какая

буква первая, какая вторая?». Некоторые слоги произносите вначале вслух и просите ребенка выложить их, спросив: «Какой звук первый, какой второй». Когда вы стали легко соединять гласные, переходите к согласным буквам. Не имеет принципиального значения, в какой последовательности их учить. Можете начать с родной буквы М. Учите согласные по аналогии с гласными. Когда буква хорошо закреплена, читайте с этой буквой слоги, но следите, чтобы ребенок не читал буквы по отдельности. Детям легче, когда первая гласная. Возьмите А и М. Какие звуки мы взяли? А теперь пой звук А и двигай в сторону М, буквы хотят познакомиться. Правильно, получилось АМ. Когда говорят АМ? Я тебя сейчас съем! АМ и проглочу. Также прочтите: **ОМ, ЕМ, УМ, ЮМ, ЫМ, ИМ, ЭМ, ЁМ.**

Снова учимся соединять буквы. Чтение прямого слога (согласная + гласная) — самый ответственный момент обучения. Не увлекайтесь механическим соединением букв в один слог, например, М и А, как будет вместе? Только сразу слог, иначе вы потом намучаетесь. Мы уже говорили, что согласные буквы сидят в ротике, и их не хотят выпускать на волю то зубки, то губки, поэтому, вырвавшись на свободу, они соглашаются с любой гласной буквой, которая за ними стоит, и поэтому читать ее надо, в зависимости от того, до какой гласной буквы добежала согласная, чтобы поиграть в слова. Дорожка, по которой бежит согласная буква, никак не должна прерываться, иначе согласную букву спрячут, и будет она опять сидеть взаперти.

Слоги:

М_____А МА М_____Я МЯ

Читаем слитно слоги:

МА	МЯ
МО	МЁ
МУ	МЮ
МЫ	МИ
МЭ	МЕ

Если есть затруднения в слитном чтении согласных с буквами Я и Ю, можно рассказать сказку про большого медведя и его маленького шалуна сынишку. Большой говорит сердито и твердо **МА**, а маленький — нежно, мягко **МЯ, МЮ**. Можно вернуться к разделу «Развитие речи» и повторить чистоговорки, вы(говорите всю фразу, а ребенок последний слог, можно просто повторять разговор медведей: **ма — мю, мэ — ме, му — мю, мы — ми, мо — мё**. Научите ребенка складывать слоги с мягкими и твердыми согласными, это избавит его в школе от многих ошибок при письме.

Аналогичным образом вы учите все согласные буквы и их соединения со всеми гласными буквами, т. е. буква и сразу слоги. Если со следующей буквой можно составить короткое слово, прекрасно, тогда к концу алфавита вы будете читать. Когда все буквы и слоги выучены, дайте малышу прочитать их вразнобой, потому что они часто просто запоминают наизусть и, не вдумываясь, повторяют, зная, что должно быть.

МА	НЯ	СИ
КО	ОН	ОР
ШУ	МЫ	ЛО
ОК	НО	ТО
УХ	СА	ХА
УК	РО	КЯ
УФ	ДО	МЮ
ТЕ	НА	ФУ
ЫР	ШИ	АЗ
ЩИ	БУ	ЯК
БИ	ЮВ	ЧА
ТЯ	ОЗ	ХО
НЯ	ГА	ДИ
ЕМ	ЖО	ПЯ
НЫ	ЦО	ФИ
КЯ	МУ	СЯ

Когда вы убедились, что прямые слоги освоены, покажите ребенку, каких успехов он добился и предложите прочитать отдельные слова и даже коротенькие предложения.

СА-НЯ, ОК-НО, МЫ-ЛО, МЫ ИГ-РА-ЕМ и т. д. Вначале ему легче будет читать по складам. Пусть он сам складывает слова типа: ноги, рука, шары. Обязательно похвастайтесь его успехами перед папой, бабушкой.

Прочтение слогов из 3 букв рекомендуем предлагать только тогда, когда хорошо слитно читаются слоги из двух букв. Техника чтения такова: называете слог **СА** и просто добавляете звук **М**, называете звук **У** и добавляете слог **СЫ** и т. д.

САМ	ТАМ	КОТ
УСЫ	МАК	ТОТ
МАЛ	РОС	ДУБ
КОМ	АСЯ	ХОР
АНЯ	СОР	ЧУК
УХО	УХА	ШИП
ОЛЯ	ДОМ	ФЫР
ЭХО	СЭР	СИР
ПЭР	ЛИЯ	ИРА
ЛУК	ЛЮК	СЫН
МАЛ	МЯЛ	МОЯ
НАШ	НОС	ШУТ

Слов можно придумать сколько угодно, желательно, чтобы ребенок их еще и складывал. Читать слова надо не один раз, но во второй и третий раз давайте их вразнобой, чтобы не было заучивания наизусть. После прочтения ребенком слова или слога, попросите его повторить прочитанное, а затем спросите, знает ли он такое слово или нет? Спрашивайте, на какой звук начинается слово, на какой заканчивается, какой в середине слова.

Прочитайте предложения:

У о-сы у-сы. У Ро — мы ша — ры.

У нас рос мак. У нас рос лук.

Наш лук сух. У па-пы сын Федя.

Я ел суп. У ме-ня ма-ши-на.

Помните, мы говорили о делении слов на слоги, вот они нам и пригодились.

У Ни-ны кош — ка.

У Фе-ди миш-ка.

Ира уш-ла в ки-но.

Кот у-пал в лу-жу.

О-ко-ло ма-ши-ны мы-ши.

Ум-на-я со-ва.

Обратите внимание малыша, что в конце каждого предложения ставится точка.

Определенную трудность представляют слова с несколькими согласными вначале. Объясните малышу, что пугаться нечего, пусть он просто их называет подряд, и у него все получится. Потренируйтесь на слогах.

ТРА	ТРО	ТРУ	ТРЫ	СВА	СВО		
ТРИ	ТРЕ	ТРИ	ТРИ	СКА	СКО	СКУ	
ТКА	ТКУ	ТКО	ТКЫ	СМА	СМУ	СМЫ	
СТИ	СТЕ	СМИ	СМЮ	СПА	СПО	СПУ	
СПЛО	СКЛО	СПЛЮ		СТА	СТО	СТУ	СТЫ

ДРА	ДРО	ДРУ	ДРЫ
КРА	КРО	КРУ	КРЫ
ГРА	ГРО	ГРУ	ГРЫ
ВРА	ВРО	ВРУ	ВРЫ
ПРА	ПРО	ПРУ	ПРЫ
ФРА	ФРО	ФРУ	ФРЫ

ЖВА	ЖДА	ЖЛА	ЖМА	ЖНА
ЖВИ	ЖДИ	ЖЛИ	ЖМИ	ЖНИ
ЖВЕ	ЖДЕ	ЖЛЕ	ЖМЕ	ЖНЕ
ЖВО	ЖДО	ЖЛО	ЖМО	ЖНО
ЖВУ	ЖДУ	ЖЛУ	ЖМУ	ЖНУ
ЗБА	ЗВА	ЗДА	ЗЛА	ЗНА
ЗБО	ЗВО	ЗДО	ЗЛО	ЗНО
ЗБУ	ЗВУ	ЗДУ	ЗЛУ	ЗНУ
ЗБЫ	ЗВЫ	ЗДЫ	ЗЛЫ	ЗНЫ
ЗБИ	ЗВИ	ЗДИ	ЗЛИ	ЗНИ
ЗБЕ	ЗВЕ	ЗДЕ	ЗЛЕ	ЗНЕ
ЗБЮ	ЗВЮ	ЗДЮ	ЗЛЮ	ЗНЮ
ЗБЯ	ЗВЯ	ЗДЯ	ЗЛЯ	ЗНЯ
ШВА	ШКА	ШВО	ШКО	
ШКУ	ШКИ	ШКЫ	ШКЕ	
ШЛА	ШЛО	ШЛЯ	ШНИ	
ШНУ	ШПА	ШТИ	ШТА	
БРА	БЛА	БДА	БТА	
БРО	БРУ	БЛУ	БЛЕ	
БРЮ	БРЫ	БРИ	БЛИ	
ГРА	ГРО	ГРУ	ГРЯ	
ГРЫ	ГРИ	ГНУ	ГДЕ	
ХРА	ХРЮ	ХРУ	ХРИ	
ПРО	ПРИ	ПРУ	ПРЕ	

Эти слоги должны, что называется, отскакивать от зубов. До тех пор, пока ребенок не будет их свободно читать, за тексты лучше не браться. И вы будете нервничать, и ребенок не получит удовольствия от чтения.

Вот и пришло время выучить последние три буквы алфавита. Предложите ребенку выложить из букв слово гуси. Спросите: «Какой согласный

звук во втором слоге?». — «— Правильно, мягкий, потому что после него стоит буква **и**. Но ведь мы говорим «гуси», когда их много, а если у нас только один, то как мы скажем? Гусь. Сколько звуков в слове? Молодец — три звука, ты убрал звук **и**. Но что получилось, давай прочтем — **Гус**. Как же сделать, чтобы звук [с] стал совсем мягким? Оказывается есть волшебная буква, и если ее поставить после согласной, то она всегда будет мягкой. Это **Ь**, мягкий знак».

Прочтите ребенку маленькие стишки:

Почему не спишь ты, мышь,
И в углу своем шуршишь?
— Спать на твердом не люблю,
МЯГКИЙ ЗНАК себе стелю.

И. Новикова

* * *

Мягкий знак — хитрый знак.
Не сказать его никак.
Он не произносится.
Но в слово часто просится.

Е. Измайлов

Попросите малыша подчеркнуть в первом стихотворении везде мягкий знак.

Проговорите и разберите с ним, где мягкий звук, где — твердый.

АС — АСЬ	АРЬ — АР
ОСЬ — ОС	ОР — ОРЬ
УТ — УТЬ	ЫСЬ — ЫС
УПЬ — УП	ИР — ЯР

Спросите у малыша, как уголь превратить в угол. Какой последний звук в словах мягкий или твердый? Можете вначале ему помочь. Обозначьте кружками и буквами слово рысь на рис. 21.



Рис. 21

Разберите слова: мел — мель, стал — сталь, был — былъ, мол — моль, полка — полька, галка — галька, ел — ель, брат — брать, вес — весь.

Выложите из букв слова: соль, роль, ноль, щель, цель, лень, тень.

Прочитайте предложения:

Мать купила соль.

Хрюша спал весь день.

Лось сел на пенъ.

Выучите наизусть, еще лучше если ребенок постарается прочитать.

Тень — тень, по-те-тень.

Выше города пле-тень.

Сели звери на пле-тень,

По-хва-ля-ли-ся весь день.

Объясните, что иногда мы ставим мягкий знак и в середине слова: мальчик, пальчик, пальто, больно. Выложите эти слова без **ь** и спросите может ли он прочесть слово? Возможно, в нет чего-то не хватает?

Есть еще знак — **Ъ**, твердый знак. В русском языке есть слова, в которых звуки произносятся отдельно, и чтобы это было видно при чтении пишут **Ъ**.

Твердый знак ужасно гордый:

«Я на свете самый твердый!

Даже самый мягкий знак

Не смягчит меня никак!»

И. Новикова

Разберите слова сел — **съел, съем, съе-дят, подъезд, въе-хал, подъе-хал.**

Прочитайте предложения: **Аня съела груши. Я тебя съем, ко-ло-бок.**

Спросите у малыша, что он говорит, когда ему больно. — **ОЙ — ОЙ — ОЙ.**

Й — особый согласный звук, он ни с кем не образует слога. Разберите с ребенком слова, пусть он на слух определит, где есть звук **Й**: соловей, сарай, чайка, попугай, шайба, играй, сильный и т. д. Выучите стишок:

Букву **Й** зовут «и кратким».

Й как **И** в твоей тетрадке.

Чтобы **Й** не спутать с **И**,

Сверху галочку пиши.

В. Степанов

Подумайте, в каких еще словах есть эта буква? (йод, йогурт, трамвай и т. д.). Выложите из букв слово манка и предложите ребенку превратить его в слово майка, а что получится если убрать последний слог? (май). Пусть ребенок выложит из букв слоги: **АЙ, ОЙ, УЙ, ЭЙ, ЮЙ, ЫЙ, ИЙ.**

Вот ребенок и научился складывать буквы в слова, чтением это еще рановато называть, будет еще много ошибок, будет часто спотыкаться на словах, но техника чтения приходит только с практикой. Мой вам совет, читайте по 5 минут, но каждый день. Можете даже предложить, вначале чуть-чуть почитаете вы, а потом он, потому что вам просто приятно слышать, как он читает. Ведь читать умеют только большие дети! Не спешите и не требуйте от малыша больше, чем он может сделать. Лучше прочитать 3 предложения и понять их смысл, чем три строчки и ничего не понять. Если чтение предложений из трех слов вызывает трудности, то читайте первое слово, тут же попросите его прочитать это слово второй раз, затем сразу читаете второе слово. После прочтения двух слов ребенок снова возвращается к первому и

только теперь читает все три слова подряд. Даже если вы прочитали 5 строчек, все равно попросите его пересказать их. Можете сказать: «Давай потренируемся, а потом ты расскажешь папе о прочитанном. Он так будет гордиться тобой». Пересказывать, конечно, вы будете вместе с ним, у него все силы уйдут на чтение. Однако надо стараться, чтобы он понимал текст. Если у него совсем не выходит пересказ, попробуйте задать ему наводящие вопросы, как будто вы что-то не поняли или не расслышали. Если у вас есть букварь, можно читать его, если нет, то выбирайте книги с крупными жирными буквами. Первое время желательно, чтобы слова были разбиты на слоги. Переводить малыша на чтение обычных текстов надо постепенно, а если у него не получается читать слитный текст, верните его к хороша знакомому материалу, переписав слова слитно.

Учите детей грамотно составлять (устно) предложения. Например, придумать предложение с каким-нибудь заданным словом. Или соединить отдельные слова в предложение, например: вставать, я, утро, рано (я встаю утром рано).

В этот период можно начинать играть в старую игру «Виселица». Детям она очень нравится. Вы в детстве тоже играли в нее, но если забыли, я напоминаю. Вы задумываете слово и пишете первую и последнюю буквы, а между ними столько черточек, сколько букв пропущено. Ребенок должен отгадать задуманное слово, называя, как в «поле чудес», буквы. На каждую неправильно названную букву вы рисуете по перекладине, потом веревку, голову, туловище, руки, ноги. Начинайте с самых простых слов, например: д_м, (дом). Если малыш сразу не сообразит, подскажите, что, это место, где мы живем. Не бойтесь на первых порах подсказывать или подводить вопросы к нужному ответу. Это игра хорошо вырабатывает чувство языка. Допустим ребенок вам говорит: «буква к». Вы просите его подставить эту букву и прочитать, что получилось. Следом объясняете, что слов, где есть только согласные не бывает.

Можно играть и в такие игры: вы даете буквы А, И, М, Л, Е, Б, Д или Б, К, А, Н, Т, И и предлагаете ребенку составить слова из этих букв, можете соревноваться, у кого больше получится.

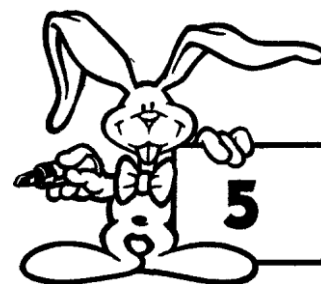
Можно взять длинное слово, например, **телевизор** или **гастроном**, и предложить устроить соревнование, кто больше слов составит.

Телевизор	Гастроном
------------------	------------------

тело	гора
велит	гном
лев	трос
взор	мост
ели	Том
зори	ром
вор	гром
рот	нос
лор	нога
отрез	нора
литр	нота
рев	трон
воз	рано
зов	рост
отлив	стон
лето	гам
тир	он
она	
оно	

Не мечтайте, что как только ребенок научится читать, он схватит книгу и будет сам ее читать, освободив вас от этой обязанности. Этот момент наступит еще не скоро, а пока ваша задача всячески поддерживать его стремле-

ние продемонстрировать свои таланты, и никогда не говорите, что Петя, Маша и еще кто-то читают лучше. Он все равно у вас самый лучший.



5. УЧИМСЯ СЧИТАТЬ

Мы уже говорили об играх, развивающих внимание, в них надо играть постоянно. Для овладения математикой необходимо научиться наблюдать и сравнивать. Ребенок должен понять, что число не зависит от размера предметов, их формы, цвета и расположения в пространстве. Ваша задача научить ребенка составлять и решать простые задачи, познакомить его со знаками $(+)$, $(-)$, $(=)$.

Сложение — это объединение группы предметов в одно целое. Чтобы ребенку был более понятен смысл сложения, возьмите большую сумку и предложите положить в нее две куклы или две машинки, а потом скажите: «Пожалуй я тоже что-нибудь добавлю» и положите одну какую-нибудь игрушку. После этого вы с ребенком считаете, сколько же всего теперь у вас игрушек. Если у вас есть набор геометрических фигур, точно так же постоянно складывайте кружочки с квадратиками, прямоугольники с треугольниками и т. д., чтобы ребенку было интереснее, придумайте сказку про бельчат, которые готовят запасы на зиму. Пусть малыш посчитает, сколько теперь в дупле орехов.

Вычитание — это удаление из группы предметов ее части. Проводить ее можно аналогично сложению только со знаком $(-)$. Было три куклы, одной стало скучно, и она ушла домой. Сколько кукол осталось? Так же проводятся занятия с геометрическими фигурами. Ребенок довольно быстро поймет, что вычитание — это когда из какого-нибудь набора предметов берут одну часть и надо найти оставшуюся часть, и тогда остается другая часть.

Научить сравнению предметов и дать понятие больше, меньше, поровну. Очень важно, чтобы ребенок понял смысл числа, а не просто механически

перечислял числительные. Объясните ребенку число **0**. Это число, при сложении с которым и вычитании которого любое другое число не меняется. Числом «ноль» обозначается также отсутствие предмета. Если у Кати было одно яблоко и она его съела,, то теперь у нее нет яблока, т.е. ноль яблок, а если у нее не было яблока, а ей дали 3 яблока, то теперь у нее стало 3 яблока, ровно столько, сколько ей дали.

Важно научить ребенка понятию «много» и «один». Спросите у ребенка: «Сколько звезд на небе?» и он сразу ответит: «Очень много». Загадайте ребенку загадки:

По небу черный лебедь

Рассыпал чудо-зерна...

(Звезды в ночном небе)

* * *

Круглолица.

Белолица.

Во все зеркала глядится.

(Луна)

Ребенок на наглядном примере понимает, что звезд много, а луна одна. Спросите у него, о чем еще можно сказать: много (снежинки, дождевики, травинки, яблок на дереве и т. д.).

А теперь возьмите тетрадь в клеточку и на пересечение клеток нарисуйте точку, а в стороне много-много точек и предложите ребенку сказать, где сколько точек (рис. 22).

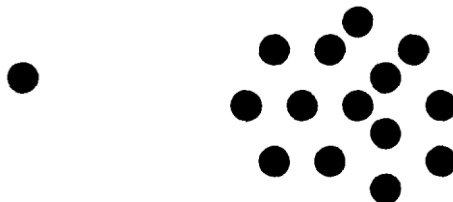


Рис. 22

Как правило дети вначале пытаются пересчитать точки, и только потом они понимают и отвечают: «Много». Спросите, на что похожа точка (на звез-

дочки, на капельки росы, на капельку дождя, на градинку и т. д.). Попросите ребенка поставить в углах клеток точки.

Точка — начало всего. Из точки можно провести множество разнообразных линий. А теперь нарисуйте точку и предложите ребенку провести через нее столько линий, сколько он сможет (рис. 23). Спросите: «Сколько линий ты провел?». Если он провел три-четыре линии, помогите ему провести как можно больше линий, чтобы потом услышать: «Через точку можно провести очень много линий». Объясните, что очень-очень много называется «множество», и через точку можно провести множество линий. Прямые линии проводятся с помощью линейки. Покажите малышу, как ею надо пользоваться, чтобы она не скользила и линии получались красивые. Этот навык приходит постепенно, не торопите малыша.

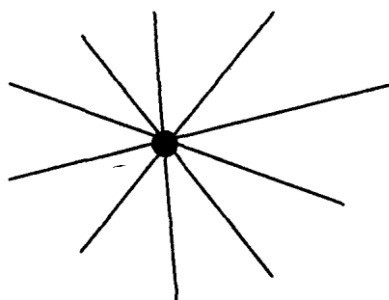


Рис. 23

Дайте понятия прямой, ломаной и кривой линии (рис. 24). Можете сказать, что ломаная линия похожа на молнию и у нее всегда острые уголки. Кривая линия, как змея, извивается, как ей хочется. Попробуйте сделать из пластилина прямую, ломаную и кривую линии.

Предложите ребенку на рис. 25 обвести ломаные линии — красным карандашом, кривые — коричневым, прямые — зеленым. Пусть сам нарисует с помощью линейки прямые и ломаные линии.

Возьмите катушку ниток или просто моток веревки, предложите ребенку протянуть ее через комнату и пройти по нитке, малыш быстро убедится, что прямую линию можно продолжать в обе стороны сколько угодно. А теперь возьмите ножницы и покажите, что получится, если разрезать нитку с двух сторон.



Рис. 24

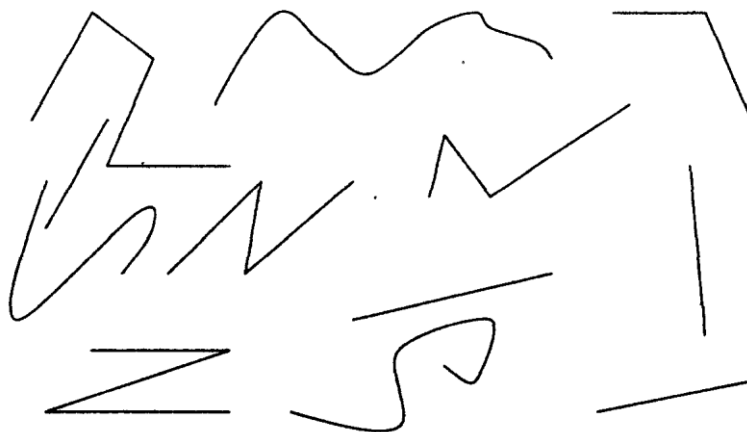


Рис. 25

Для наглядности ограничьте отрезок и лучи шариками из пластилина. «Что же у нас получилось?» — спросите вы и сами же ответите, что **часть прямой, ограниченная с двух сторон называется отрезком, а часть прямой, ограниченная с одной стороны — лучом.**

Спросите, откуда взялось название отрезок. Попросите малыша нарисовать солнышко и спросите у него: «Какие линии отходят от солнышка?» Это лучи, потому что их можно продолжать только в одну сторону, они все выходят из одной точки — солнышка.

Предложите малышу рассмотреть рис. 26 и сказать, в каком ряду больше квадратиков. Как правило, дети отвечают, что во втором. Они не считают, а полагаются на зрительное восприятие. Необходимо приучить ребенка пересчитывать предметы.

Обучая счету, постарайтесь, чтобы ребенок твердо усвоил состав числа. Покажите ему цифру 3 и попросите его принести 3 игрушки. На наглядном примере объясните, что $3 = 2 + 1$, $3 = 1 + 2$, и также $3 = 1 + 1 + 1$ и т. д.

Ребенок должен наглядно убедиться в том, что каждое множество, именуемое одинаковым числом, в данном случае 3, состоит из разного количества предметов.

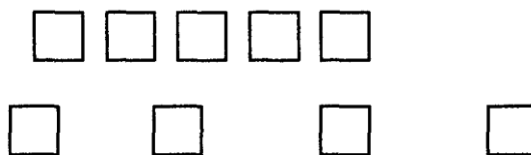


Рис. 26

Рассмотрите рис. 27 и 28. Желательно услышать, что на первом рисунке квадратов — 4, а кружков **на 1 меньше**, на втором рисунке кружков **на 1 больше**.

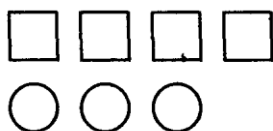


Рис. 27

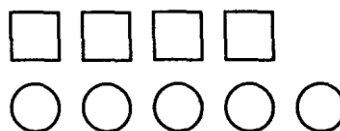


Рис. 28

Покажите ребенку, как обозначать «больше», «меньше». Чтобы он легче запомнил обозначение, попросите его посчитать от 1 до 10, но с одним условием: начинает он счет совсем шепотом, а каждую следующую цифру говорит все громче. Напомните ему, что все начинается с точки и когда он тихо-тихо называет цифру, то ротик его почти закрыт, но постепенно он открывается все шире и шире. Поэтому и значок точкой повернут к маленькому числу, а раскрытым ротиком к большому. Теперь можно попросить его поставить нужные значки в рис. 29. Можете нарисовать знак «больше», «меньше» на картонной карточке и сравнивать все, что угодно. Например, положите большой и маленький мяч, а ребенок положит между ними знак.



Рис. 29

Когда ребенок будет уверенно считать и пересчитывать предметы, познакомьте его с измерением. Есть прекрасная книга Г. Остера «Тридцать восемь попугаев и четверть слоненка», ребенку будет очень интересно узнать, как удав измерял свою длину попугаями. Измерения можно проводить полоской из светлого картона, чтобы были видны отметки. Предложите ребен-

ку измерить длину карандаша и ручки и сравнить их. Одновременно можно предлагать упражнения на развитие глазомера. Сравнить можно дома по высоте и по длине, когда вы гуляете по улице. «Какой дом выше?» и помогите ему посчитать этажи. «Какой дом длиннее?», в случае сомнения предложите измерить длину шагами. Дома можно сравнивать книги по высоте, толщине и ширине. Начинайте измерение всегда с самого края, перемещая мерку, прикладывая ее к этой пометке. Перемещают ее или справа налево или сверху вниз. Отметки необходимо считать, для этого можно использовать какую-нибудь фишку, кубик, счетную палочку, что у вас есть. Узнайте объем двух разных чашек: «Как ты думаешь, в какую чашку входит больше воды?» Если они довольно сильно отличаются по размеру, спросите: «Как ты думаешь, почему в эту чашку вошло больше воды?» Чтобы показать, что меры измерения бывают разные, поиграйте в следующую игру. Возьмите поллитровую банку, стакан и маленькую чашечку или стаканчик и предложите ребенку узнать, сколько стаканов воды можно влить в банку и сколько маленьких чашечек. Пусть, вливая воду, ребенок откладывает разного цвета кубики: один цвет для стакана, другой — для чашечки. Потом вы вместе считаете, что в банке два стакана или четыре чашечки. Ребенок постигает, что меры измерения различны: 1 банка, 2 стакана, 4 чашечки, а уж сколько кубиков придется положить, если вливать воду чем-нибудь совсем маленьким.

Когда ребенок научится считать, измерять, понимать другие математические зависимости, начните с ним придумывать простые примеры и задачки. Играя с малышом в кубики или куклы, спросите его: «У меня три кубика (куклы), а у тебя два. На сколько кубиков у меня больше?». Гуляя во дворе, где всегда много кошек, можно придумать такую задачку: «Видишь, сидят две кошечки, а вот к ним еще две в гости пришли. Сколько стало кошечек?»

Математические игры, примеры, задачи

1. «Найди цифру».

Вы хлопаете в ладоши или по столу, ребенок должен про себя считать хлопки, затем найти соответствующую цифру и показать вам. Задание можно усложнять, прося показать на цифру больше или меньше, чем было хлопков.

2. «Найди ошибку».

В два ряда, один под другим, положите две группы предметов. Например, семь кружков и восемь треугольников, а рядом с ними цифру, но неправильно: к семи кружкам — цифру 8, а к треугольникам — 7.

3. «Какое число пропущено?».

Вы раскладываете по порядку цифры от 0 до 10 и предлагаете ребенку внимательно посмотреть на ряд. Потом он отворачивается, а вы убираете какую-нибудь цифру и сдвигаете ряд. Ребенок должен найти пропущенную цифру.

4. Назови число, следующее при счете за числом 5, за числом 7, за числом 4?

5. Назови число, которое при счете идет перед числом 8, числом 3?

6. Назови число, которое является предыдущим числа 7.

7. Назови число, которое является последующим числа 5.

8. Фигура, у которой пять углов, называется пятиугольником. Догадайся, как называется фигура, у которой шесть углов. Сколько тебе понадобится счетных палочек, чтобы выложить такую фигуру.

9. Назови «соседей» числа 6?

10. Рассмотрите рис. 30 и скажите сколько треугольников внутри кольца, а сколько вне кольца.

11. Дети очень любят задачки-шутки. Вот некоторые из них:

а) над рекой летели птицы: голубь, щука, две синицы, два стрижа и пять угрей. Сколько птиц? Ответь скорей.

б) сколько стоит пятирублевая булочка?

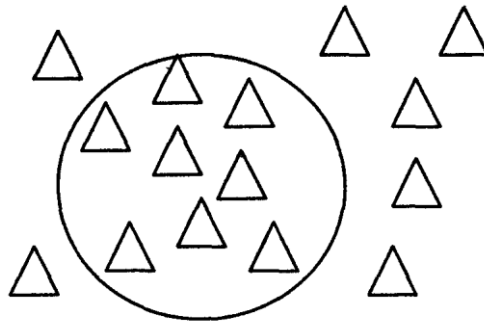


Рис. 30

в) у палки два конца. Один конец отпилили. Сколько концов у двух палок?

г) бревно распилили на шесть частей. Сколько надо сделать распилов?

д) из-за забора видны 4 собачьи лапы и две куриные ноги. Кто там?

е) в каждом из четырех углов комнаты сидит кошка. Пред каждой кошкой сидят по три кошки. Сколько кошек в комнате?

з) в клетке три попугая. Три девочки взяли по одному попугаю, а один попугай остался в клетке. Может так быть?

ж) две мамы и две дочери несли три яблока. Сколько несла каждая?

и) чтобы сварить в кастрюле яйцо, нужно 5 минут. Сколько нужно времени, чтобы сварить два яйца?

12. Дети любят загадки, играйте в следующую игру. Вы говорите: «Я задумала число. Прибавь к нему 3 и получится 7. Угадай, какое число я задумала?»

13. Вы говорите ребенку: «Были у меня персики, я не помню, сколько. Я съела 4 персика, вот 4 косточки остались, а персиков осталось 3. Сколько же у меня их было?»

14. Вставьте пропущенные цифры.

$1 + = 7$	$1 + = 9$	$7 - 1 = 6$	$9 - 1 = 8$
$3 + = 7$	$3 + = 9$	$7 - 2 = 5$	$9 - 2 = 7$
$2 + = 7$	$6 + = 9$	$7 - 3 = 4$	$9 - 3 = 6$
$6 + = 7$	$2 + = 9$	$7 - 4 = 3$	$9 - 4 = 5$
$4 + = 7$	$5 + = 9$	$7 - 5 = 2$	$9 - 5 = 4$
$5 + = 7$	$7 + = 9$	$7 - 6 = 1$	$9 - 6 = 3$

$$4 + = 9 \quad 7 - 7 = 0 \quad 9 - 7 = 2$$

$$8 + = 9 \quad 9 - 8 = 1$$

$$9 - 9 = 0$$

Придумывайте аналогичные примеры до тех пор, пока ребенок не станет их решать не задумываясь.

15. Поставьте знак действия и пропущенное число.

$$3 \cdot x = 4 \quad 1 \cdot x = 3 \quad 7 \cdot x = 5$$

$$6 \cdot x = 3 \quad 4 \cdot x = 9 \quad 2 \cdot x = 0$$

$$8 \cdot x = 9 \quad 5 \cdot x = 2 \quad 2 \cdot x = 8$$

16. Сравни числа и поставь знаки «<», «>», «=» и прочитай записи.

$$6 \ 3 \quad 7 \ 5 \quad 4 \ 4$$

$$2 \ 1 \quad 8 \ 4 \quad 3 \ 9$$

17. Как с помощью одной спички образовать на столе треугольник?

18. Как с помощью двух спичек образовать на столе квадрат?

19. 6 детей принесли в детский сад по одной игрушке. Сколько всего игрушек принесли дети?

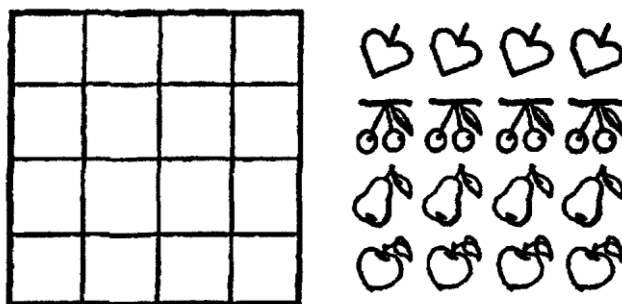
20. Двое ребят играли в футбол 3 часа. Сколько времени играл каждый из них?

21. Проводите с ребенком математические диктанты. Вы даете примеры на сложение и вычитание, а он пишет только ответ. Такие задания прекрасно тренируют внимание и память.

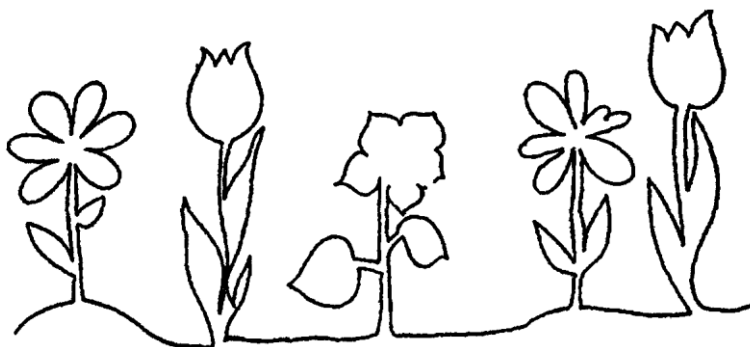
Хорошо давать такие диктанты: поставь точку в углу клеточки, теперь проведи линию на две клеточки вправо, теперь одну клеточку вниз, одну клеточку вправо, одну клеточку вверх, две клеточки вправо, а теперь продолжи до конца строчки. Эти задания желательно делать постоянно, не обязательно по диктовке, вы можете сами нарисовать любой узор в тетради в клеточку и предложить ему перерисовать, можете начать узор, а он пусть продолжает. Лучше всего все три способа чередовать.

22. Выполните необходимые действия на рисунках:

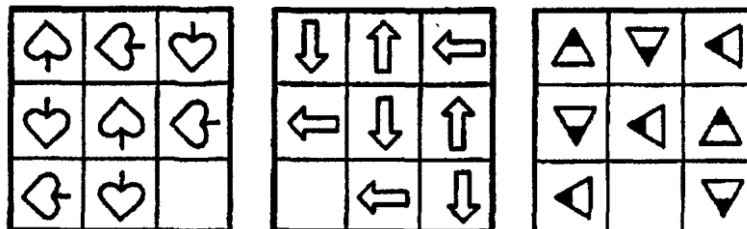
1) расставь все предметы по квадратам так, чтобы в каждой строке и в каждом столбике был только один из них.



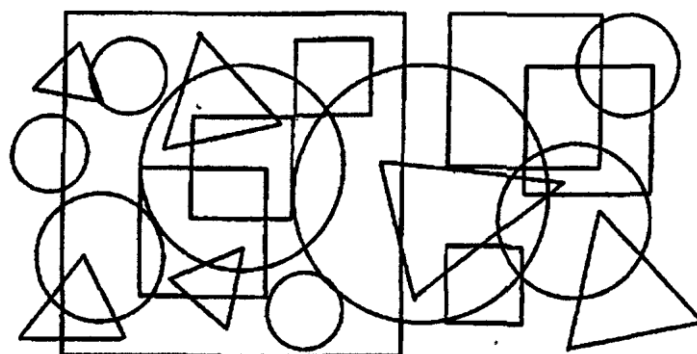
2) обведи рисунок точно по линиям, не отрывая карандаш от бумаги.



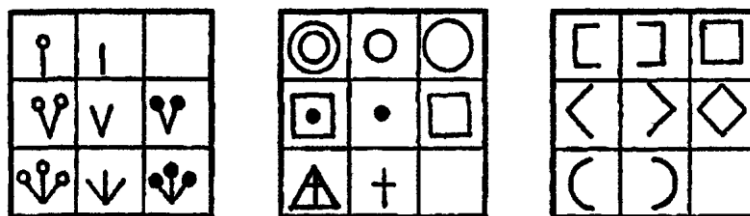
3) что должно быть в пустых клеточках?



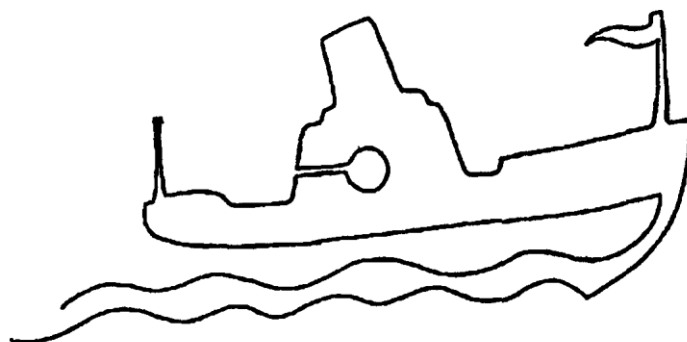
4) сколько на рисунке треугольников, кругов и квадратов? Сосчитай.



5) что должно быть в пустых клеточках? Нарисуй.



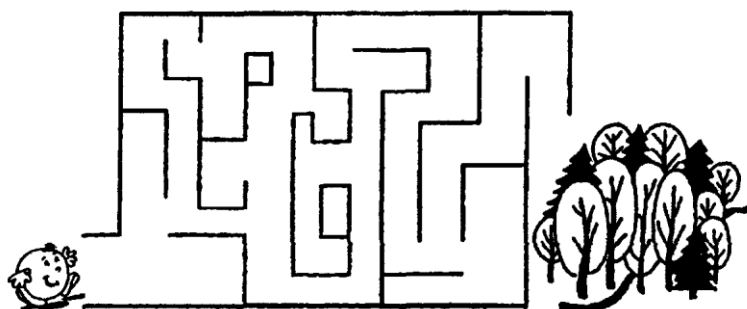
6) обведи рисунок точно по линиям, не отрывая карандаш от бумаги.



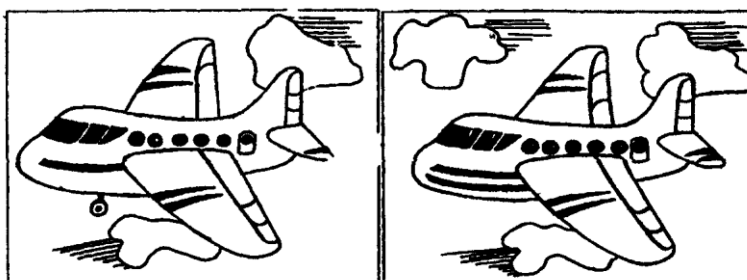
7) обведи рисунок точно по линиям, не отрывая карандаш от бумаги, а потом заштрихуй.



8) помоги Колобку добраться до леса.



9) найти 6 отличий.



Примеры тестов

4 года

1. Покажи свое левое ухо, правую ногу.
2. Расскажи, что ты видишь справа от себя.
3. Сложи картинку из 6 частей.
4. Покажите ребенку картинку с изображением сказочных героев и спросите:
 - а) кто с кем рядом сидит;
 - б) кто находится между двумя героями;
 - г) какого цвета у них штанишки и кофточки (пусть покажет пальчиком).
5. Возьмите зайчика и мишку. Пусть посадит зайку посередине стола, а мишку — слева от него.
6. Какая рука у нас больше работает?
7. Вы называете один предмет, а ребенок много (образование множественного числа): стул, окно, день, ухо, глаз.
8. Назови одним словом, что изображено на рисунке.



5 лет

1. На листе нарисованы три буквы. Задание: обвести третью букву красным карандашом.
2. Нарисовать три треугольника и раскрасить второй синим цветом.
3. Ответить:
 - сколько солнышек на небе?
 - сколько глаз у совы?

— сколько огоньков у светофора?
— сколько ног у божьей коровки?
— у девочки 3 воздушных шара. 1 шар лопнул. Сколько у нее шаров осталось?

4. Скажи, сколько пальчиков я назову:

- а) указательный и мизинец;
- б) большой;
- в) средний, указательный, безымянный.

5. На листе бумаги в таблице нарисованы игрушки (например: Буратино, балалайка, гармонь, мишка или: Буратино, машина, автобус, мишка).

- а) назови все игрушки, нарисованные в таблице;
- б) назови только музыкальные инструменты (или транспорт).

6. Что быстрее: подняться в горку или скатиться с нее?

7. В вазе три яблока и столько же груш. Сколько груш в вазе?

6-7 лет

1 вариант.

1. Коля живет на 7 этаже. Мимо каких этажей он будет подниматься в лифте?

2. В подъезде, где живет Катя, 10 квартир. Она живет в квартире № 9. Назови номера остальных квартир в этом подъезде.

3. Напиши первую букву следующих слов:

- а) кошка, собака, попугай, рыбка;
- б) морковь, горох, лук, чеснок.

4. Написать цифрой ответы на вопросы:

- сколько пальцев у перчатки?
- сколько крыльев у птиц?
- сколько цветов у радуги?
- сколько ног у петуха?
- сколько этажей в вашем доме?

— на каком этаже ты живешь?

5. Реши задачу:

Два мяча у Ани,
Два мяча у Тани
Два мяча да два, малыш.
Сколько их, сообразишь?

6. На чистом листе бумаги нарисовать:

- а) в центре — круг;
- б) в правом верхнем углу — овал;
- в) в правом нижнем углу — квадрат;
- г) в левом нижнем углу — треугольник;
- д) в левом верхнем углу — четырехугольник.

7. Предложите ребенку рассмотреть картинку, а затем задайте к ней несколько вопросов.

8. У Юры три кубика, а у Сережи 2 кубика. На столе стоит коробка, в которую помещаются 4 кубика. Смогут ли мальчики уложить в эту коробку все свои кубики?

II вариант.

1. Что является источником тепла и света для живых существ:

- а) звезды,
- б) солнце;
- в) луна.

Выбрать правильный ответ.

2. Признаками осени являются:

- а) цветение растений;
- б) листопад;
- в) отлет перелетных птиц;
- г) похолодание.

Выбрать правильный ответ.

3. Что относится к воздушному транспорту?

- теплоход;
- самолет;
- легковой автомобиль;
- вертолет.

4. Курица относится:

- а) к диким животным;
- б) к домашним животным.

5. Крыжовник относится:

- а) к деревьям;
- б) к кустарникам;
- в) к травам.

6. Кто как передвигается: человек — птица — рыба — змея — кузнец.
чик.

III вариант проверит на готовность к обучению.

1. Нарисуй в правом верхнем углу круг, а теперь преврати в солнышко.
Дорисуй и раскрась.

2. На площадке играют 3 девочки и 2 мальчика. Сколько детей играют на площадке? Нарисуй столько кружков, сколько детей играют на площадке.

3. В автобусе ехало 7 человек. Двое вышли из автобуса на остановке. Нарисуй столько квадратиков, сколько человек осталось в автобусе.

4. Назовите попеременно 10-12 слов. Одни слова хорошо знакомы ребенку, а другие он никогда не слышал. Попросите его хлопать в ладоши на неизвестные слова, а вы делаете у себя пометку. Чем больше пометок около незнакомых слов, тем лучше, значит ребенок не утратил любопытства и готов к новой информации.

5. Повторить фразу: «В саду цветут яблони, груши, персики».

6. Назвать вслух числа от 1 до 10 и показать в таблице названное число.

5	4	1	7
9	2	6	3
8		10	

При поступлении в школу

I. Вопросы к дошкольнику.

1. Как тебя зовут? (ответ должен быть полным — Петя Соколов)
2. Сколько тебе лет?
3. Как зовут твоих родителей?
4. Как называется наш город?
5. Как называется наша страна?
6. Как называется столица нашей страны?
7. Каких домашних животных ты знаешь?
8. Каких диких животных ты знаешь?
9. В какое время года появляются листья на деревьях?
10. Что остается после дождя?
11. Чем отличается день от ночи?

Если все верные — высокий уровень знаний.

4-5 верных ответа — средний уровень.

4 и менее — низкий уровень знаний и ориентировки в окружающем мире.

II. Вопросы, определяющие отношение ребенка к школе.

1. Хочешь ли ты идти в школу?
2. Как ты думаешь, что хорошего, интересного будет в школе?

(Если пойдет речь о получении знаний — значит сформировано правильное отношение к школе, если называются только игры, перемены, что в школе не надо днем спать — вы что-то упустили и у ребенка неверное отношение к школе).

3. Где лучше учиться: дома с мамой, папой или в школе с учительницей? Почему?

Вывод: 3 правильных ответа — высокий уровень, 2 — средний, 1 — низкий уровень.

III. Проверка уровня умственного и речевого развития (это умение отвечать на вопросы учителя, умение самому задавать вопросы).

1. Юра пошел в кино после того как дочитал книгу (фраза повторяется учителем 2 раза). Что Юра делал раньше: смотрел кино или читал книгу?

2. На столе разбросаны цветные карандаши, и учитель предлагает ребенку собрать их в коробку и положить ее на край стола. Следует вопрос:

— Где теперь лежат карандаши? (в коробке на краю стола).

— Откуда ты их взял? (со стола).

3. Ребенку читается рассказ, например такой.

Щенки

У Розки были щенки на дворе, на сене. Розка ушла. Дети пришли и взяли щенка и отнесли на печку. Розка пришла, не нашла щенка и выла. После нашла щенка и выла подле печки. Дети сняли щенка и дали Розке, и Розка снесла щенка во рту на место. (Л. Толстой)

Ребенок пересказывает рассказ, а затем отвечает на предлагаемые вопросы.

— Почему плакала Розка?

— Хорошо ли поступили дети?

4. Измени существительные по числам: карандаш — карандаши; книга — ...; газета — ...; стул — ...; брат — ...; флаг — ...; ребенок — ...; город — ...; ухо — ...; друг —

5. Назвать звуки в слове «вишняя».

Вывод: 4-5 правильных ответа — высокий уровень;

3 — средний уровень

2-1 — низкий уровень.

IV. Проверка навыков чтения и счета. Если читать не умеет, проверка знания алфавита.

По математике:

1. Прямой и обратный счет до 10.
2. Сложение и вычитание в пределах десяти.
3. Задачи на нахождение суммы, остатка; на увеличение и уменьшение на 1; столько же.

Пожелания родителям будущего первоклассника

1. Будите ребенка спокойно. Проснувшись, он должен увидеть вашу улыбку и услышать ласковый голос. Не подгоняйте его с утра, не дергайте по пустякам, не укоряйте за ошибки и оплошности, даже если «вчера предупреждали».

2. Не торопите. Умение рассчитывать время — ваша задача, и если она вам плохо удастся, это не вина ребенка.

3. Не отправляйте ребенка в школу без завтрака, до школьного завтрака ему придется много поработать.

4. Ни в коем случае не предупреждайте на прощание: «Смотри не балуйся!», «веди себя хорошо!», «Чтобы сегодня не было плохих отметок!» и т. д. Пожелайте ребенку удачи, подбодрите, найдите несколько ласковых слов — у него впереди трудный день.

5. Забудьте фразу: «Что ты сегодня получил?». Встречайте ребенка после школы спокойно, не обрушивайте на него тысячу вопросов, дайте расслабиться (вспомните себя, когда вы приходите домой после работы). Если же ребенок чересчур возбужден, если жаждет поделиться чем-то, не отмахивайтесь, не говорите, что у вас нет времени, выслушайте, это не займет много времени, иначе ребенок может замкнуться в себе и вы же будете удивляться: «Почему он такой?».

6. Если вы видите, что ребенок чем-то огорчен, но молчит, не пытайте его, успокоится и сам все расскажет.

7. Выслушав замечания учителя, не торопитесь устраивать ребенку взбучку. Постарайтесь, чтобы ваш разговор с учителем происходил наедине. И никогда не ругайте тут же ребенка, кто-нибудь из класса все равно обязательно заметит это, а ваш малыш будет чувствовать себя униженным.

8. После школы не торопитесь сажать ребенка за уроки, необходимо два-три часа отдохнуть (в первом классе лучше всего поспать) для восстановления сил. Лучшее время для уроков с 15 — до 17 часов.

9. Не заставляйте первоклассника сразу делать все уроки, каждые 15-20 минут необходим десятиминутный перерыв, лучше всего если он будет подвижный.

10. Во время приготовления уроков не стойте у ребенка над душой. Дайте ему подумать самому, но уж если ваша помощь нужна, наберитесь терпения. «Не волнуйся, все получится!», «Давай разберемся вместе!», «Я тебе помогу!», похвала (даже если на ваш взгляд не очень получается) необходима. При этом надо помнить, что дети маленькие хитрецы, и мама должна научиться понимать, когда малышу действительно что-то непонятно, а когда он просто хочет, чтобы ему разжевали, в рот положили, и желательно «проглотили» за него.

11. В общении с ребенком старайтесь избегать условий: «Если ты сделаешь, то...». Иногда условия становятся невыполнимыми вне зависимости от ребенка, и вы можете оказаться в трудном положении. Никогда не говорите: «Если ты это и это сделаешь хорошо, я тебе дам что-то интересное (вкусное)». При такой постановке вопроса никогда ни один ребенок ничего не сможет выполнить хорошо, поскольку все его мысли будут направлены на приготовленный сюрприз.

12. Постарайтесь не ставить оценку во главе угла. Да, в какой-то степени это показатель знаний, но ведь возможно, что ребенок просто растерялся, не сразу сообразил, как правильно ответить, а у педагога нет времени ждать.

Есть дети медлительные, они должны подумать, а есть такие, которые вначале выпалят ответ, а потом думают. Приучите ребенка: **вижу — слышу — чувствую — думаю — говорю**. Медлительному ребенку надо придумывать игры, требующие быстрой реакции.

13. Постарайтесь в течение дня найти хотя бы полчаса, когда вы принадлежите только ребенку, не отвлекаясь на домашние дела, телевизор, общение с другими членами семьи. В этот момент важнее всего для вас должны стать его дела, заботы, радости.

14. Выработайте единую тактику в семье: свои разногласия по поводу воспитания решайте без ребенка; если что-то не получается, посоветуйтесь с учителем, врачом, психологом.

15. Во время учебного года есть свои критические периоды, когда учиться сложнее, быстрее наступает утомление, снижена работоспособность. Это первые 4-6 недель для первоклассников, (3-4 недели для учащихся 2-4 классов), конец второй четверти (примерно с 15 декабря), первая неделя после зимних каникул, середина третьей четверти, и, конечно, последняя неделя в учебном году, когда все мысли уже на улице. В это время надо быть особенно внимательным к состоянию ребенка.

16. Не отмахивайтесь от жалоб ребенка на головную боль, усталость, плохое состояние. Чаще всего это объективные показатели трудности учебы.

18. Учтите, что даже «совсем большие» дети (мы часто говорим: «Ты уже большой!» 7-8-летнему малышу) очень любят сказку перед сном, песенку и ласковое поглаживание. Все это успокаивает их, помогает расслабиться, снять напряжение, накопившееся за день, спокойно уснуть. Старайтесь не вспоминать перед сном неприятности, не выяснять отношений, не обсуждать завтрашнюю контрольную.