

Семинар для педагогов «В мире звуков»

Цель: - уточнить понятия «физиологический слух» и «фонематический слух».

Задачи:

- дать представление о фонематическом восприятии, анализе и синтезе слов.
- познакомить с практическими приемами развития фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза слов.

Материал: наборы для звукового анализа;

1. Организационный момент

Игра для создания эмоционального настроения, желания сказать коллеге добрые слова, снятия напряженности, скованности педагогов,

Ход игры: Педагоги стоят в кругу. Ведущий передает бубен по кругу. У кого по окончании слов бубен окажется в руке, говорит коллегам пожелания.

-Ты катись, веселый бубен, быстро, быстро по рядам.

У кого веселый бубен, пожеланье скажет нам.

Я желаю вам, коллеги...

2. Основная часть.

2.1. Есть физиологический слух – это умение слышать звуки окружающего мира: шум ветра, скрип двери, пение птиц, гудок автомобиля, музыку. Есть слуховое внимание...

А есть фонематический слух – это тонкий систематизированный слух, позволяющий различать и узнавать фонемы родного языка. Он является основой звукового анализа и синтеза.

Недостаточное развитие фонематического слуха тормозит процесс звукообразования у детей, и, в последствии, дети плохо справляются со звуковым анализом и синтезом слов, что приводит к ошибкам на письме.

Процесс звукового анализа слова для ребёнка сложен потому, что ему одновременно нужно установить, какие именно звуки слышны в слове, вычленить их, определить последовательность звуков в слове, их количество.

Дошкольный возраст благоприятное время для формирования фонематического восприятия или фонематического слуха.

Предлагаю вашему вниманию примерные игры и игровые упражнения, которые способствуют развитию фонематического слуха

«Хлопни в ладоши, если услышишь звук «А»»

и, у, а, с, т, а, о, м, и, а. о, а.

- в слогах - ам, ту, си, ва, ка, ит, ал.

- в словах - аист, дом, сук, автобус, Аля, и. т. д.

«Слушай слова и назовай те, в которых есть звук «А»:

сом, Аля, небо, мак, луна.

«Послушай и повтори»

Я произношу разные звуки, а вы повторите за мной только звук «А. »

о, с, а; и, у, а. о; м, а, и, а; а, о, у, а

«Послушай и назови».

Я назову вместе два звука, а вы произнесите их отдельно.

ау, по, ит, ка, ду, ом.

Умение на слух выделять фонемы в слове и правильно их дифференцировать, является одним из необходимых условий развития звукового анализа и синтеза слов.

2.2. Что такое звуковой анализ и синтез слов?

Это умение разложить слово на звуки, т. е. на фонемы.

Под звуковым анализом слова понимается определение последовательности звуков в слове, установление различной роли звука, основных качественных характеристик звука. Говоря проще - это умение разложить слово на звуки, т. е. на фонемы.

Мы, логопеды, начинаем проводить звуковой анализ слова уже на первом занятии при ознакомлении с гласным звуком У, посредством выделения начального ударного гласного в словах.

Дети узнают, что гласным звукам при их произнесении ничто «не мешает» - ни зубы, ни губы, ни язык - воздух свободно выходит изо рта, не встречая преграды. Они произносятся громко, полным голосом и обозначаются красным цветом. С помощью зеркала, дети наблюдают за правильной артикуляцией гласных звуков. Полученные таким активным путём знания прочно усваиваются дошкольниками.

На последующих занятиях дети знакомятся со звуками, произнесению которых всегда «мешают» губы, зубы, язык, т. е. воздух встречает преграду. Преграды всегда разные, поэтому и звуки разные. Артикуляцию этих звуков дети уточняют перед зеркалом. Эти звуки называются «согласные». Почему

«со-гласные», потому что они не могут жить без гласных звуков, всегда соглашаются с гласными звуками.

В процессе занятий дети узнают, что почти у каждого согласного звука есть «братец» и вводится понятие «твёрдый согласный» и «мягкий согласный» звук.

Твёрдый согласный обозначается синим цветом, а мягкий согласный - зелёным.

Проводя звуковой анализ слов, нужно следить за правильным употреблением терминов «гласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».

Для проведения звукового анализа и синтеза слова используем наборы для анализа: полоска – схема для определения места звука в слове, фишки трех цветов. Для проведения звукового анализа демонстрационно используются цветные магниты.

Последовательность обучения детей звуковому анализу и синтезу слов следующая:

- Выделение начального ударного гласного
- Выделение звука из слова.
- Определение его места в слове (начало, середина, конец).
- Определение последовательности звуков в слове
- Определение количества звуков в слове
- Составление слова из последовательно данных звуков.

Параллельно ведется работа по развитию фонематических представлений.

Она включает в себя:

- Нахождение картинок с заданным звуком
- Подбор, придумывание слов с заданным звуком

На начальном этапе обучения представить звуковой состав слова помогает картина-схема. На ней помещается рисунок - предмет, название которого ребёнок должен разобрать на звуки, и ряд клеточек под рисунком, которые последовательно заполняются фишками. Количество клеток соответствует количеству звуков в слове. Рисунок помогает ребёнку видеть предмет, название которого анализируется. Схема даёт возможность определить качество звуков в слове и выполняет контрольную функцию. Если ребёнок

при анализе пропустит какой-либо звук, будут заполнены не все клеточки, и он увидит, что где-то ошибся.

На следующем этапе картинка – схема заменяется полоской – схемой с несколькими домиками для звуков. И количество домиков уже не соответствует количеству звуков в слове.

Для вас, коллеги, я составила памятку проведения звукового анализа в виде алгоритма.

Алгоритм проведения звукового анализа слов.

1. Слушаем слово или называем картинку
2. Повторяем слово или название картинки про себя несколько раз
3. Определяем последовательность звуков и сразу же обозначаем каждый звук нужной фишкой
4. Определяем количество звуков в слове
5. Определяем количество гласных и согласных звуков
6. Определяем количество слогов по количеству гласных
7. Определяем звук – командир в слове (ударный гласный).

Желаю успехов, коллеги!