

Т. С. РЕЗНИЧЕНКО, О. Д. ЛАРИНА

Говорим

правильно



**Логопедический
альбом**

Пособие
для коррекционно-
педагогической работы
с детьми



МОСКВА
РОСМЭН
2003

Дизайн обложки и макет Н. Данильченко

Наш адрес в Интернете: www.rosman.ru

Авторы благодарят Е. О. Путилову за разрешение
использовать стихи из книги «Русская поэзия детям»
(Русская поэзия детям/Сост. Е. О. Путилова: В 2 т., СПб., 1997).

Резниченко Т.С., Ларина О.Д.

Р34 Говорим правильно «К-Г-Х-Й»: Логопедический альбом. —
М.: ООО «Издательство «Росмэн-Пресс», 2003. — 79 с. —
(Говорим правильно).

Логопедический альбом предназначен для коррекции звукопроизношения, развития языкового чутья, понимания смысловых и стилистических оттенков речи. В пособии приведены задания, формирующие познавательную деятельность детей, расширяющие их кругозор. В альбом включены лучшие образцы классической и современной литературы. Пособие предназначено специалистам-дефектологам, педагогам дошкольных учреждений и общеобразовательных школ, родителям.

ISBN 5-353-01018-3

© ООО «Издательство
«РОСМЭН-ПРЕСС», 2003

УВАЖАЕМЫЕ ЛОГОПЕДЫ, ВОСПИТАТЕЛИ, РОДИТЕЛИ!

Настоящее пособие представляет собой сборник упражнений по исправлению дефектов произношения звуков [К], [К'], [Г], [Г'], [Х], [Х'], [Ж]. Оно является частью общего комплекта по логопедической коррекции нарушений речевого развития ребенка.

Нарушения в речи ребенка не являются исключительно логопедической проблемой, они отражаются на общем его развитии, ограничивая познавательные возможности и эмоциональные проявления, порождая нежелательные качества личности и особенности поведения, нарушая формирующиеся межличностные отношения. Своевременно оказанная коррекционно-педагогическая помощь позволит решить имеющиеся и потенциальные трудности развития ребенка.

Представленный материал предназначен для коррекционно-педагогической работы с ребенком и направлен на преодоление таких речевых расстройств, как:

- нарушение звукопроизношения (неправильное артикулирование звуков, пропуски, перестановки звуков);
- нарушение слоговой структуры слов;
- лексические недостатки: бедный словарный запас, нарушения вариативного использования слов, непонимание значения и смысла слова;
- неправильное грамматическое оформление высказывания;
- трудности в усвоении способов словообразования; нарушения развернутой фразовой речи; мелодико-интонационные недостатки – отклонения в голосоподаче, нарушении силы, высоты, тембра голоса, нарушения выразительных средств устной речи;

- бедность выразительных средств устной речи;
- нарушение общения.

Логопедические занятия, которые можно проводить с использованием предлагаемых упражнений, направлены на коррекцию неправильного произношения звуков. Вместе с этим пособие позволяет начать работу по развитию коммуникативной и познавательной деятельности, языковой компетентности. В связи с этим альбом содержит богатый материал для развития речи: вопросы и задания для расширения словарного запаса и формирования грамматических навыков; уточнения представлений об окружающем мире.

В пособии предложена методика автоматизации произношения звуков, основанная на включении звука непосредственно в слова и фразы (без предварительной работы со слогами), что позволяет подключить артикуляционный, слуховой и зрительный контроль во время произнесения звука, а также опираться на смысловое значение слова.

Слова для автоматизации и дифференциации поставленных звуков предлагаются с учетом принципа дидактики от простого к сложному.

Запомните: если речь ребенка по тем или иным параметрам отстает от возрастных критериев, логопедические занятия откладывать нельзя. Раннее начало коррекционной работы позволяет предупредить возможность появления вторичных нарушений, развивает познавательные способности, формирует адекватное поведение в социально значимых ситуациях.

Периодизация развития речи (нормативы речевого развития).

Речь в своем развитии проходит определенные этапы: экспрессивно-мимический, предметно-действенный и речевой. К концу первого месяца отчетливо проявляются экспрессивно-мимические средства общения. По характеру плача младенца можно понять некоторые его желания. С двух месяцев общение устанавливается с помощью взгляда и первых мимических движений, затем ребенок начинает улыбаться и взмахивать руками. Крик становится все более интонированным, выразительным.

В 3–4 месяца начинает формироваться избирательное внимание к речи окружающих. Ребенок начинает узнавать голос матери (или близкого человека). Появляются первые активные попытки повторить отдельные элементы речи взрослых. Постепенно становятся не только разнообразными интонации, но и усложняются сами звуки, появляется гуление. К концу четвертого месяца младенец воспроизводит такое многообразие звуков, которое не встречается ни в одном языке. В этот период развития у ребенка складывается коммуникативная потребность: интерес к взрослому, эмоциональное отношение к нему. Ситуативно-личностная форма общения оказывает влияние на дальнейшее развитие ребенка.

Основания для беспокойства: не реагирует на звуки; не поворачивает голову в сторону взрослого; недостаточная интонационная выразительность, немодулированность крика, нет подготовительного кряхтения перед криком, однообразное гуление, отсутствие смеха, не формируется избирательное внимание к речи окружающих.

7–10 месяцев. Вторая половина младенчества – это изменение отношения ребенка к окружающему миру. У него начинается период активного интереса. Ребенок теперь не только общается со взрослыми, но и начинает исследовать различные окружающие его предметы. В процессе совместной деятельности взрослого и ребенка начинают формироваться предметно-действенные средства общения. В лепете ребенка шести-семи месяцев уже проявляются первые специфические интонационные черты окружающего его языка. Появляются ритмичные повторения слогов: эй-йя, ба-ба, дя-дя, а-тять и т.д. Так закладывается и формируется имитационное подражание звучащей речи: тон, ритм, темп, мелодика, интонация. С развитием словесной речи эти компоненты будут подчиняться слову, фразе. Развиваются способности не просто слышать звуки, но воспринимать звучащую речь. На седьмом-восьмом месяце ребенок понимает многие слова, узнает названия некоторых предметов, которые ему показывают.

Основания для беспокойства: отсутствие или рудиментарность лепета (нет отраженного лепета), невыполнение простых словесных команд, отсутствие подражательных игровых действий.

10–12 месяцев. К концу первого года жизни ребенок в эмоционально значимой ситуации начинает выражать свои желания, намерения речевыми средствами, например: на, дай, там, мама, папа, баба, бах, ав-ав, би-би и т.д. Причем одинаковыми по звучанию словами ребенок обозначает различные понятия «дай», возьми, отдай, приглашение поиграть и т.д.

Основания для беспокойства: не реагирует на свое имя; отсутствие лепетных слов.

После года развитие речи идет стремительно. Ребенок все больше и больше произносит осмысленных звукосочетаний, слов, состоящих из одного-двух слогов. Значение слов все еще варьирует в зависимости от ситуации и переживаемых ребенком эмоций. Язык мимики и жестов начинает постепенно угасать. Годовалые дети понимают значение многих слов, к полутора годам могут показать некоторые части тела, выполняют простые инструкции, понимают содержание несложных рассказов по сюжетным картинкам. К полутора годам в самостоятельной речи ребенка около 20 слов, в два года – 50 слов. Между полутора и двумя годами появляются предложения, состоящие из двух, трех слов. Характерно, что большинство фраз произносится в утвердительной форме.

На третьем году жизни дети рассматривают в книжках картинки, слушают истории (5–10 минут). У них увеличивается не только запас общеупотребительных слов, но и появляется стремление к словотворчеству – изобретаются новые слова. К трем годам возникает потребность к самостоятельности, стремление действовать независимо от взрослых, развивается самооценка. Это находит отражение в речевом поведении, в выборе лексических и эмоционально-выразительных средств. Ребенок начинает говорить о себе в первом лице. К этому времени активный словарь ребенка включает до 1500 слов. Вместо простой двухсложной фразы он начинает использовать развернутые предложения. С овладением фразовой речью совершенствуется усвоение грамматической системы языка. К трем годам ребенок использует все части речи и строит полные, грамматически оформленные предложения. Появляются характерные признаки речевого обобщения.

Основания для беспокойства: стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания новым для ребенка словам. При появлении этого явления ребенок большей частью вместо целого слова воспроизводит его часть или искажает, используя аморфные слова. Например, вместо: «девочка» – дека, «купи» – пику, «хлеб» – пэха. Из накопленных слов ребенок не строит предложения. В его речи еще нет глаголов. Грамматическое оформление предложений грубо искажено: например, вместо «я не хочу» – Аня хочет нет. Во время речи кончик языка высовывается между зубами. Звуки произносятся с «хлюпаньем», имеют носовой оттенок.

В 4 года фразы, произнесенные ребенком, включают уже предложения, состоящие из пяти-шести слов. В этом же возрасте они начинают сопровождать свою игру речью. Словарный запас достигает к четырем годам 2000 слов. К пяти годам ребенок полностью усваивает обиходный словарь. Его лексика обогащается синонимами, антонимами и т.д.

В 4,5 – 5 лет заканчивается формирование фонетической системы родного языка, что в значительной мере готовит к овладению письменной речью. К концу пятого года высказывания ребенка начинают напоминать по форме короткий рассказ. К шести годам происходит овладение значением производных слов и в словообразовательной деятельности, снижается интенсивность словотворчества, формируются операции самоконтроля и критического отношения к своей речи.

Основания для беспокойства: ограничен бытовым словарь; не может или затрудняется сгруппировать и назвать предметы, действия, явления по обобщающему признаку, одним словом

(типа: овощи, фрукты, деревья и т.д.); затрудняется заменить слово синонимом (типа: собака – пес, пачкать – грязнить, смотреть – глядеть); не может подобрать к слову антоним (типа: сахар – соль, холодный – горячий, улыбаться – хмуриться); не активен в речевом общении; неправильно произносит звуки; искажает слоговую структуру слов; не может связно рассказать о происходящих событиях.

При формировании правильного произношения у детей специалисты должны учитывать закономерность появления звуков родного языка. При усвоении согласных звуков русского язы-

ка характерна следующая последовательность: губные – П, Б, М; губно-зубные – Ф, В; язычно-зубные – Т, Д, Н, С, З. Звуки Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Р, как правило, дети начинают произносить позже. При этом далеко не всегда легче вначале преодолеть дефекты произношения звуков, которые считаются простыми по артикуляции. Усвоение правильного произношения одного звука из группы искажаемых облегчает работу над другими звуками.

В данном альбоме представлены материалы для работы по исправлению дефектов произношения звуков [К], [К'], [Г], [Г'], [Х], [Х'], [Ж].

ПРАВИЛЬНАЯ АРТИКУЛЯЦИЯ ЗВУКОВ [К], [К'], [Г], [Г'], [Х], [Х'], [Ж].

Артикуляция звука [К]:

- губы раскрыты, занимают нейтральное положение;
- зубы разомкнуты;
- кончик языка лежит у нижних зубов, не касаясь их, передняя и средняя часть спинки языка опущены, задняя часть поднята и упирается в мягкое небо (на стыке мягкого и твердого неба), боковые края языка слегка касаются задней части твердого неба;
- мягкое небо поднято, прижато к задней стенке глотки и закрывает проход в носовую полость;
- голосовые связки разомкнуты и не производят голос;
- воздушная струя выходит через ротовую полость, взрывая смычку между задней частью спинки языка и мягким небом, выдох сильный.

Артикуляция звука [К'] сходна с артикуляцией твердого звука [К], однако имеет свои особенности:

- углы губ оттягиваются назад;
- губы прижимаются к резцам;
- кончик языка приближается к нижним резцам, упирается в них;
- средняя часть спинки языка поднимается и касается средней части твердого неба.

Артикуляция звука [Г] такая же, как и звука [К], однако голосовые связки сомкнуты и вибрируют, образуя голос, воздушная струя слабее, чем при звуке [К].

Артикуляция звука [Г'] сходна с артикуляцией твердого [Г] и мягкого [К']. В отличие от твердого [Г], углы губ оттягиваются назад, губы прижимаются к резцам; кончик приближается к нижним резцам, средняя часть спинки языка поднимается и касается средней части твердого неба. В отличие от мягкого [К'], голосовые связки сомкнуты, напряжены и вибрируют, образуя голос.

Артикуляция звука [X] отличается от артикуляции звука [K] отсутствием смычки задней части спинки языка с небом (вместо смычки образуется щель) и воздушная струя более длительная.

Артикуляция звука [X'] сходна с артикуляцией мягкого [K']. Отличие: средняя часть спинки языка поднимается к средней части твердого неба, не касаясь его и образуя вместо смычки щель, по которой проходит воздушная струя.

Артикуляция звука [J].

При произношении звука [J] губы прижимаются к резцам; углы рта отодвинуты назад. Кончик языка упирается в нижние резцы; спинка языка поднимается и образует со средней частью неба щель; мягкое небо поднято и закрывает проход в носовую полость; голосовые связки сомкнуты и вибрируют.

Предполагаемые факторы неправильного произношения заднеязычных звуков: слишком высокое и узкое твердое небо, что затрудняет образование смычки между ним и языком; слабость отдельных групп мышц языка.

Для подготовки к правильному произнесению звуков рекомендуются артикуляционные упражнения:

- «кашляем»;
- «горка» – губы в улыбке, рот открыт, кончик языка оттянут от нижних резцов, а задняя часть языка высоко поднята вверх и касается мягкого неба;
- улыбка с сомкнутыми губами;
- улыбка с разомкнутыми губами («заборчик»).

Выполнение других артикуляционных движений, массаж органов артикуляции требуют контроля логопеда.

Пособие можно использовать при обучении детей чтению и письму. Для этого выделенные слова к каждой картинке необходимо выписать на отдельные карточки и использовать их для обучения глобальному чтению, запоминанию того, что на них написано. Дети с удовольствием это делают уже в 3 – 3,5 года. Подобно тому как иероглиф обозначает не букву, а слово, так и карточки-слова детьми воспринимаются целиком. Это формирует их интерес к буквам, улучша-

ет внимание, память, готовит к аналитико-синтетическому чтению. Этот вид работы – часть общей программы по обучению грамоте и предупреждению ошибок на письме.

При организации занятий взрослый прочитывает вопросы и задания и в зависимости от возможностей ребенка выбирает, на какие вопросы ребенок может ответить самостоятельно. Ряд заданий обращен заведомо к взрослым (например, чтение литературных произведений).

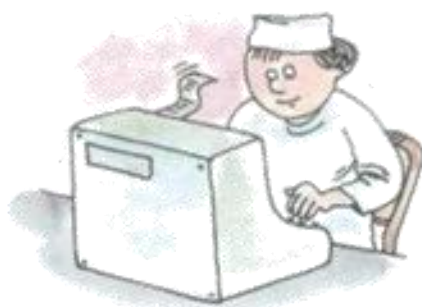
Пособие предназначено, прежде всего, специалистам-дефектологам. Основная его задача – оказание методической помощи по организации индивидуальных и групповых логопедических занятий. Пособие может также оказаться полезным педагогам дошкольных учреждений и массовых школ, родителям, но при этом они должны проконсультироваться со специалистами. Надеемся, что предлагаемое пособие поможет вашим детям не только лучше говорить, но и стать умней, образованней, воспитают у них умение творчески мыслить.

1 КАША



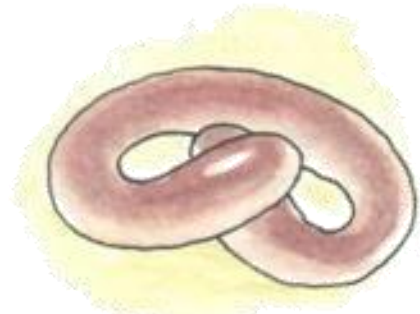
Манная КАША

2 КАССА



Кассир за КАССОЙ

3 КАЛАЧ



Свежий КАЛАЧ

4 КАБАН



В лесу КАБАН

5 КАМИН



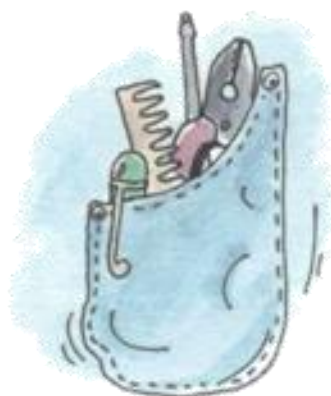
В КАМИНЕ пламя

6 КАМЕНЬ



КАМЕНЬ упал

7 КАРМАН



Полный КАРМАН

8 КАБИНА



В КАБИНЕ шофёр

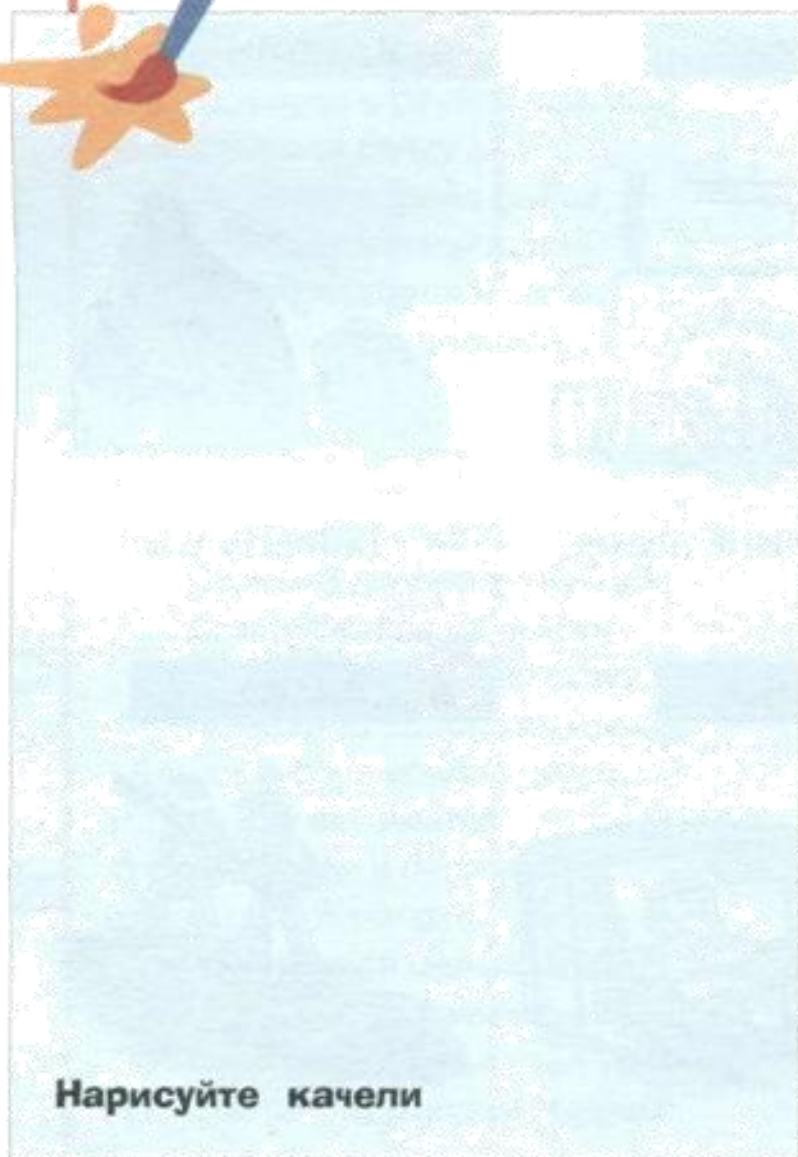
9 КАНАВА



Рабочие вырыли КАНАВУ

СКороговорка

Вёз **корабль** карамель,
Наскочил **корабль** на мель.
И матросы три недели
Карамель на мели ели.



Нарисуйте качели



Вопросы и задания

- 1 Расскажите, что есть на детской площадке для игр и забав.
- 2 Назовите растения, которые растут в воде.
- 3 Сравните моторную, вёсельную и парусную лодки. Назовите водные виды спорта.
- 4 Караван-сарай – так на Востоке называют пристанище для путников. Где ещё могут остановиться на отдых путешественники? Что такое караван?
- 5 Продолжите ряд: карамель с лимонной начинкой – лимонная; с ягодной – ..., с шоколадом – ...
- 6 Продолжите ряд: капля – капелька, глаза – ..., роса – ...
- 7 На какой одежде бывает капюшон? Для чего он служит?
- 8 В какие игрушки играют маленькие дети?
- 9 Придумайте костюм для карнавала.

1 КАЧЕЛИ



КАЧЕЛИ-качалка

2 КАМЫШИ



У озера КАМЫШИ

3 КАНОЭ



На финише КАНОЭ

4 КАРАВАН



КАРАВАН-сарай

5 КАРАМЕЛЬ



Лимонная КАРАМЕЛЬ

6 КАПЛЯ



КАПЛЯ росы

7 КАПЮШОН



КАПЮШОН с мехом

8 КАРАПУЗ



КАРАПУЗ
в комбинезоне

9 КАРНАВАЛ



Весёлый КАРНАВАЛ

1 МУКА



Пшеничная МУКА

2 РЕКА



РЕКА разлилась

3 ЁЛКА



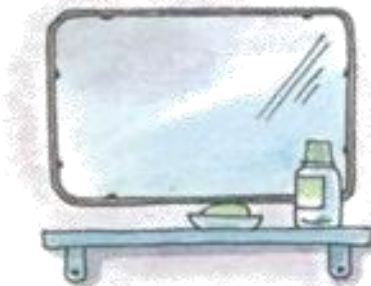
Наряженная ЁЛКА

4 ПАЛКА



У пса ПАЛКА

5 ПОЛКА



ПОЛКА с зеркалом

6 ВИЛКА

ВИЛКА слева – нож
справа

7 БЕЛКА



Рыжая БЕЛКА

8 БУЛКА



БУЛКА с изюмом

9 ПРЯЛКА

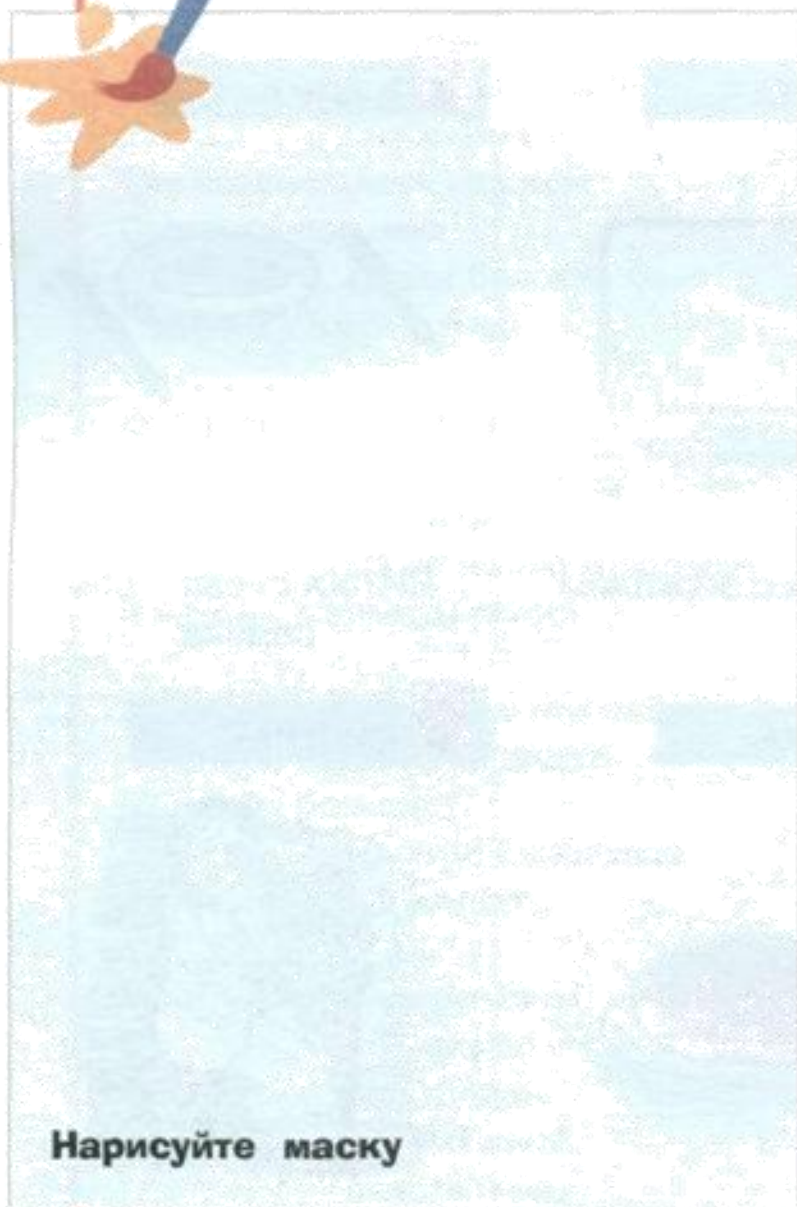


В избе ПРЯЛКА

ГРУСТНАЯ КИСКА

- Почему ты плачешь, киска?
 - У меня пустая **миска!**
- Съела я кусочек сала,
И теперь мне грустно стало.
- Почему же стало грустно?
 - Потому что было вкусно!

В. Орлов



Нарисуйте маску



Вопросы и задания

- 1 Какие продукты можно хранить в банках?
- 2 Назовите пляжные принадлежности.
- 3 Продолжите ряд: рюмка – рюмочка, чашка – ..., кружка – ..., стакан – ...
- 4 Для чего на конверт наклеивают марки? Что означает выражение «погасить марку»? Кто такой филателист?
- 5 Для чего используют тёрку?
- 6 Чем питаются чайки?
- 7 Опишите спортивную форму футболиста.
- 8 Назовите предметы кухонной посуды.
- 9 Для чего маска нужна врачу? А сварщику? Продолжите ряд: сварщику маска нужна для защиты от летящих искр, врачу для ..., фехтовальщику для ..., пловцу для ...

1 БАНКА



БАНКА варенья

2 СУМКА



Пляжная СУМКА

3 РЮМКА



РЮМКА разбилась

4 МАРКА



МАРКА в альбоме

5 ТЁРКА



У повара ТЁРКА

6 ЧАЙКА



Белая ЧАЙКА

7 МАЙКА



МАЙКА с эмблемой

8 МИСКА



МИСКА с фаршем

9 МАСКА



Карнавальная МАСКА

ЧТО ЛЕЖИТ В КАРМАНЕ

Что лежит в кармане? **Фишка**.
Что лежит в кармане? **Шишка**.
Носовой лежит платок
И пластмассовый свисток.
Пистолет лежит в кармане!
И билет лежит в кармане!
Что ещё в кармане? **Ручка**
От старинного зонта.
И **резинка**, и тянучка,
И **цепочка**, и слюда.
Вы подумали, что это
Всё? Лежит в кармане жук.
Гайка. **Лампочка**. Монета.
И пистонов десять штук.
Всё, что поздно или рано
Пригодится, может быть.
Человеку без кармана
Очень трудно было б жить.

А. Кушнер



Нарисуйте шишку



Вопросы и задания

- 1 Какие бывают музеи?
В каком музее можно увидеть оружие?
- 2 Почему мышку называют грызуном?
- 3 Какие у вас есть мягкие игрушки?
- 4 Как ходит пешка по шахматной доске?
- 5 Продолжите ряд: шишка сосны – сосновая, шишка ели – ..., шишка кедра – ...
- 6 Сравните брошку и значок.
Кто такой ювелир?
- 7 Сравните перьевую ручку и шариковую.
- 8 Чем можно наполнять бочки? Кто такой бочар?
- 9 В какое время года на деревьях появляются почки? Нарисуйте ветку с листочком и почками.

1 ПУШКА



В музее ПУШКА

2 МЫШКА



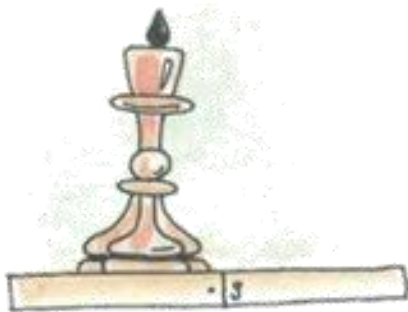
МЫШКА съела сыр

3 МИШКА



Плюшевый МИШКА

4 ПЕШКА



Королевская ПЕШКА

5 ШИШКА



Сосновая ШИШКА

6 БРОШКА



Изящная БРОШКА

7 РУЧКА



Перьевая РУЧКА

8 БОЧКА



БОЧКА полная

9 ПОЧКА



ПОЧКА набухла

* * *

Шла **собака** по роялю,
Наступила на мозоль
И от боли закричала:
– До! ре! ми! фа! соль!
– До-ре-ми-фа-соль-ля-си,
Ты, **собака**, не форси,
Что украла, принеси.
– Я украла колбасу,
Завтра утром принесу.

Фольклор



Нарисуйте бабочку



Вопросы и задания

- 1 Назовите породы служебных собак. Где служат собаки?
- 2 Сравните хвост и поленья.
- 3 Куда вешают одежду?
- 4 Кому нужна линейка?
- 5 Сравните лужайку и полянку.
- 6 Назовите разных бабочек.
- 7 Расскажите, какие ягоды растут в лесу.
- 8 Для чего пеликану нужен клюв с мешком?
- 9 Как называют человека очень высокого роста?

Нарисуйте лесные ягоды

1 СОБАКА



Служебная СОБАКА

2 ВЯЗАНКА



За спиной ВЯЗАНКА

3 ВЕШАЛКА



ВЕШАЛКА оборвалась

4 ЛИНЕЙКА



У ученика ЛИНЕЙКА

5 ЛУЖАЙКА



В лесу ЛУЖАЙКА

6 БАБОЧКА



Яркая БАБОЧКА

7 ЗЕМЛЯНИКА



Спелая ЗЕМЛЯНИКА

8 ПЕЛИКАН



ПЕЛИКАН поймал рыбу

9 ВЕЛИКАН



ВЕЛИКАН выше всех

1 КОМ



Снежный КОМ

2 КОЛ



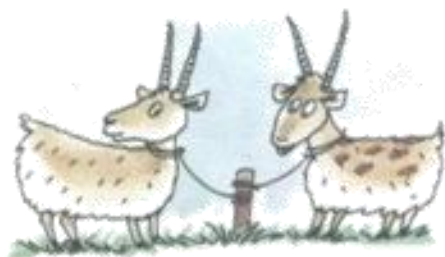
КОЛ вбили в землю

3 КОНЬ



Вороной КОНЬ

4 КОЗЫ



КОЗЫ привязаны

5 КОСЫ



КОСЫ заплели

6 КОФЕ



КОФЕ в зёрнах

7 КОЛОС



КОЛОС полон зёрен

8 КОРЕНЬ



КОРЕНЬ женьшеня

9 КОРШУН



Чёрный КОРШУН

БАЛКОН

Я бросил с балкона
Сначала стекляшку,
Потом
Промокашку,
Потом
Деревяшку.
Потом
Разразился
Ужасный скандал:
Наш дворник
За что-то
Соседку ругал.

Р. Сеф



Нарисуйте аквариумную рыбку



Вопросы и задания

- 1 Что такое молочник?
Кто такая молочница?
- 2 Для чего учёные
используют колбы?
- 3 Что такое серпентарий?
- 4 Для чего служит ковш
экскаватора?
- 5 Назовите аквариумных
рыбок. Чем их кормят?
- 6 Расскажите, кто такие
космонавты.
- 7 Какие растения можно
посадить на балконе?
- 8 Продолжите ряд:
куча – кучка, гора – ...,
холм – ...
- 9 Какие артисты выступают
под куполом цирка?

1 МОЛОКО



МОЛОКО убежало

2 КОЛБА



У химика КОЛБА

3 КОБРА



У КОБРЫ капюшон

4 КОВШ



Расписной КОВШ

5 КОРМ

Рыбкам насыпали
КОРМ

6 КОСМОС



КОСМОС – вселенная

7 БАЛКОН



Плющ увил БАЛКОН

8 КУЧА



КУЧА-мала!

9 КУПОЛ



КУПОЛ цирка

КОТЯ-КОТОК

(Колыбельная)

Уж ты, котя-коток,
Котя, серенький лобок,
Приди, котик, ночевать,
Нашу деточку качать.
Я тебе ли, коту,
За работу заплачу:
Дам кусок пирога
И **кувшин** молока.

Фольклор



Нарисуйте разные кувшины



Вопросы и задания

- 1 Расскажите, как украшают кулич.
- 2 Что можно перевозить в кузове грузовой машины?
- 3 Как называется суп из рыбы?
- 4 Продолжите ряд: кувшин из глины – глиняный, из фаянса – ..., из хрусталя – ...
- 5 Расскажите, кто такой кучер.
- 6 Продолжите ряд: купец – купеческий, царь – ..., солдат – ...
- 7 Для чего в кузнице горн? Какие инструменты есть у кузнеца?
- 8 У каких животных мех считается ценным?
- 9 Кто вылупляется из яиц?

1 КУЛИЧ



Пасхальный КУЛИЧ

2 КУЗОВ



У машины КУЗОВ

3 ОКУНЬ



Рыбаку попался
ОКУНЬ

4 КУВШИН



КУВШИН молока

5 КУЧЕР



У КУЧЕРА вожжи

6 КУПЕЦ



КУПЕЦ прибыл
из-за моря

7 КУЗНЕЦ



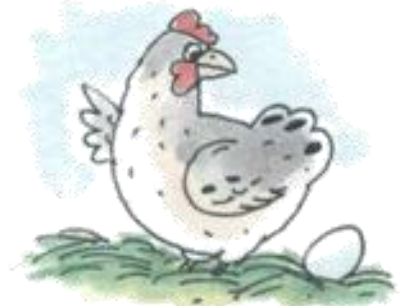
В кузнице КУЗНЕЦ

8 КУНИЦА



У КУНИЦЫ
ценный мех

9 КУРИЦА



КУРИЦА снесла яйцо

ИЗ ДОМА ВЫШЕЛ ЧЕЛОВЕК

Из дома вышел человек
С дубинкой и мешком
И в дальний путь,
И в дальний путь
Отправился пешком.
Он шёл всё прямо
и вперёд

И всё вперёд глядел.
Не спал, не пил,
Не пил, не спал,
Не спал, не пил, не ел.

И вот однажды на заре
Вошёл он в тёмный лес.
И с той поры,
И с той поры,
И с той поры исчез.



Нарисуйте мак

Но если как-нибудь его
Случится встретить вам,
Тогда скорей,
Тогда скорей,
Скорей скажите нам.

Даниил Хармс



Вопросы и задания

- 1 Нарисуйте мак.
Что означает выражение «как маков цвет»?
- 2 Продолжите ряд:
бак из пластмассы – пластмассовый, из алюминия – ..., из жести – ...
- 3 Для чего некоторые изделия покрывают лаком?
- 4 Что означает выражение «когда рак на горе свистнет»? Прочтите басню И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак».
- 5 Где используют запрещающие знаки?
- 6 Чем можно ловить рыбу?
- 7 Продолжите ряд: червяк – червячок, жук – ..., паук – ...
- 8 Кто выбивает чек?
Для чего выбивается чек?
- 9 Продолжите ряд: ребёнок – дети, человек – ...

1 МАК



Алый МАК

2 БАК



Мусорный БАК

3 ЛАК



Мебельный ЛАК

4 РАК



Речной РАК

5 МАЯК



Плавучий МАЯК

6 РЫБАК



РЫБАК собрался на рыбную ловлю

7 ЧЕРВЯК



ЧЕРВЯК выполз из земли

8 ЧЕК



Выбили ЧЕК

9 ЧЕЛОВЕК



ЧЕЛОВЕК вышел на улицу